



# КНИГИ про КНИГИ

*23 квітня - Всесвітній день книги та авторського права*



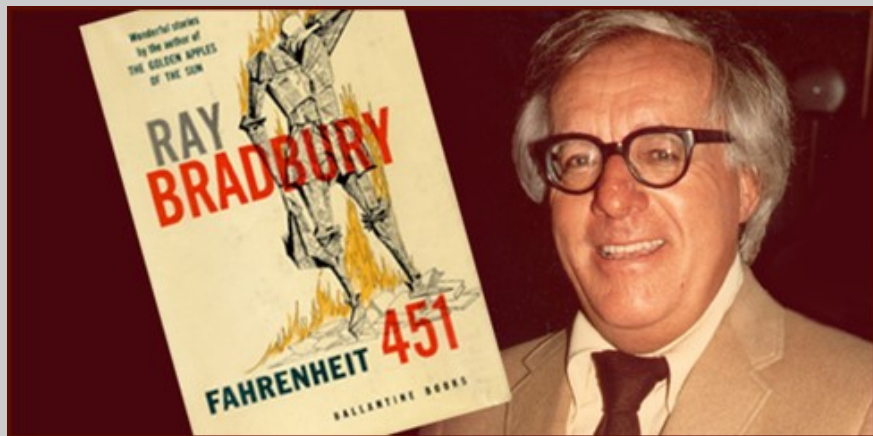
Книжки завжди розповідають про інші книжки.  
Кожна історія розповідає історію, яку вже розповідали.

Умберто Еко

Величезне багатство зберігається у кожній бібліотеці. І багатство - це книги. Кожна книга письменника - це втілення його думок, спогадів, мрій. Великий простір для письменницької фантазії. Не рідкісне явище в літературі - це книги про книги, де Книга - діючий персонаж.

*Пропонуємо увазі читачів добірку «Книги про книги», які зберігаються у фондах ЦНБ*

<http://www-library.univer.kharkov.ua/ukr/>



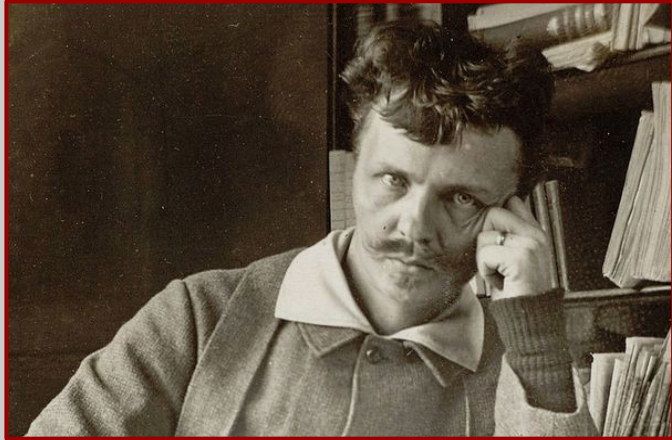
«Книжки – лише одне із вмістилищ, де ми зберігаємо те, що боїмося забути. В них немає ніяких чарів. Чари в тому, що вони говорять, у тому, як вони зшивають клапті Всесвіту в єдине ціле».

*«451 градус за Фаренгейтом»  
Рей Бредбері*

## “451 градус за Фаренгейтом”, Рей Дуглас Бредбері

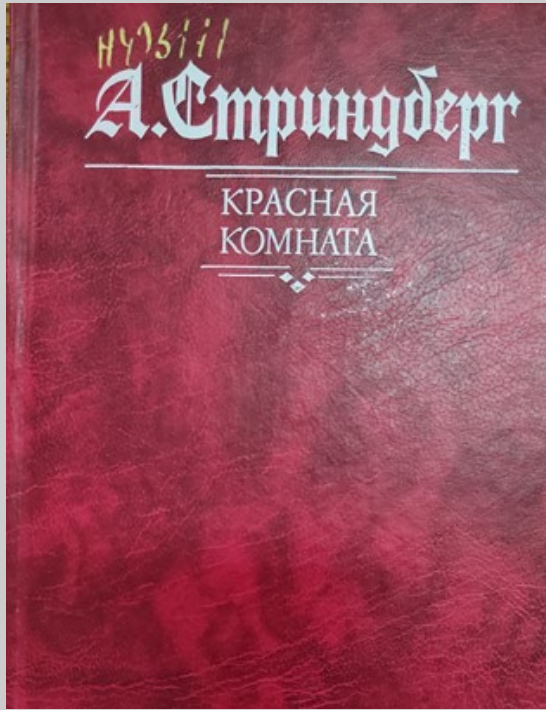


“451 за Фаренгейтом” - роман-застереження або антиутопія у жанрі наукової фантастики, у якому розповідається про тоталітарне суспільство, де література заборонена, Вперше був опублікований у 1953 році. Читання книг – кримінальний злочин, який жорстоко карається державою... Пожежники, покликані розпалювати вогонь... 451 за Фаренгейтом – температура, за якої горить папір – температура суспільного настрою та сердець мешканців антиінтелектуального світу.



Роман «Червона кімната» шведського письменника Августа Стрінберга було написано у 1879 році.

Цей твір перетворив маловідомого письменника у відому літературну фігуру кінця XIX століття.



Головний герой, молодий чиновник Арвід Фальк, приходиться до висновку, що його справжня місія у житті - не бюрократія, а література, що саме для цього він прийшов у цей світ. Однак під натиском суворої реальності його світлі ідеали і надії досить швидко терплять крах, і єдине, що йому тепер залишається - це коротати вечори за щирими бесідами в стокгольмському ресторанчику - улюбленому місці місцевої творчої еліти.

# "Клуб Дюма, або Тінь Рішельє" Артуро Перес-Реверте

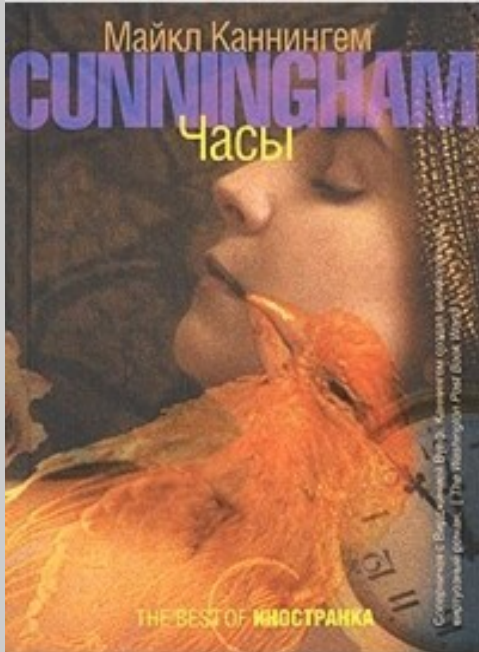


Дія роману "Клуб Дюма, або Тінь Рішельє" (1993) відбувається в особливому світі книжок. Герої цієї історії - бібліофіли, букіністи і просто пристрасні любителі літератури. Головний герой Лукас Корсо — мисливець за старовинними фоліантами. Його мета — нажива, гроші. Останнє його завдання від колекціонера – визначити справжність фоліанта 17 століття "Дев'ять врат у царство примар". Корсо без сумнівів береться до неї. Однак незабаром ситуація набуває несподіваного повороту – починають гинути люди, пов'язані з його пошуками. У романі наводиться чимало цікавих фактів із життя Олександра Дюма.





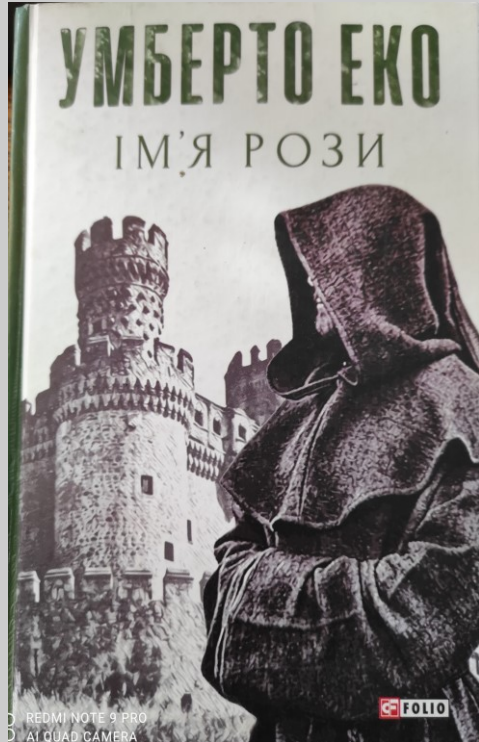
## «Години» Майкл Каннінгем



Майкл Каннінгем відомий у світі не лише як письменник, але і як сценарист та режисер. Проте найвагомішим досягненням автора безперечно є його титулований роман «Години» (1998)

Роман було відзначено Пулітцерівською премією у 1999 р. В основу роману покладено відразу три сюжетні лінії. Всіх їх поєднує роман Вірджинії Вульф «Місіс Деллоуей». Сама письменниця є однією із героїнь. Вона лише розпочинає писати свій знаменитий роман, тоді як, у паралельних світах, розвивається життя ще двох жінок — Клариси та Лори. Клариса-письменниця, яку символічно друзі називають саме місіс Деллоуей. Друга, Лора, читає роман Вірджинії Вульф, у якому знаходить чимало відповідей на власні життєві проблеми. Кожна із них живе у різному часі, проте невидимою ниткою усіх їх поєднує книга.

## «Ім'я рози», Умберто Еко



*«Хороша книга завжди розумніша від свого автора. Часто вона розповідає про речі, які були невідомі самому автору».*

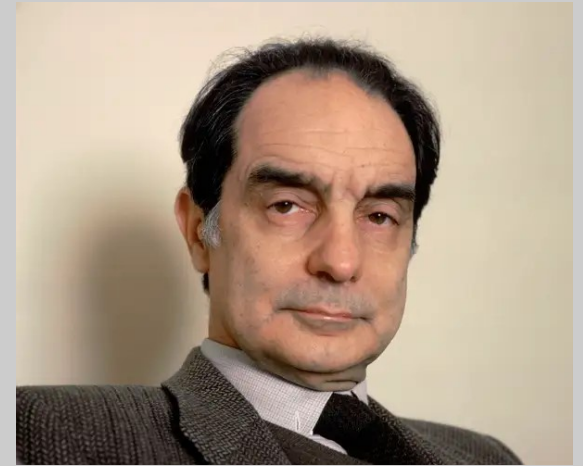
*Умберто Еко*

«Ім'я рози» — перший роман видатного італійського письменника, вченого і філософа Умберто Еко. Книгу перекладено багатьма мовами, і сьогодні вона вважається класикою світової літератури.

Захоплююча детективна історія, яка органічно вплетена в реальні історичні події XIV століття. У середньовічному монастирі за загадкових обставин один за одним гинуть ченці. З'ясувати причину їхньої смерті доручено вченому-францисканцю Вільяму і його помічнику Адсо. Розпочавши розслідування, вони занурюються у лабіринт підступних інтриг та абсурдних забобонів, якими сповнене життя монахів, і, вирішуючи багато філософських питань, ідучи шляхом логічних розмірковувань, розкривають загадкові вбивства.



# «Якщо подорожній однієї зимової ночі...», Італо Кальвіно



Книжка «Якщо подорожній однієї зимової ночі» (1979) свого часу стала гучною подією в Італії. Крім того, що в ній перехрещується багато сюжетних ліній, вона ще й написана одразу в декількох жанрах.

Історія починається з того, що Читач купує в книжковому магазині новий роман Італо Кальвіно, який уже кілька років нічого не публікував...

Спочатку починаєш читати начебто детективний роман, і на найцікавішому місці починається інша оповідь, потім знову — інший роман, чи то психологічні нотатки у вигляді щоденника, трилер, ще один детектив, родинна сага, антиутопія — і все іншого й іншого автора. У цій книжці Читач і Читачка, і ще 10 художніх полотен, точніше перші розділи оповідей різних авторів, де сюжети зовсім не схожі одне з одним. Літературна гра затягує, процес читання триває, виринають нові герої, сюжети, альянзи... І десь наприкінці все мусить скластися в один пазл, у якому можна буде прочитати, можливо, початок нового роману.

## “Кись”, Тетяна Толстая

"Кись" - перший роман Тетяни Толстої, який отримав у номінації "Проза 2001" книжкового "Оскара".



«Кись» - роман про світ після ядерної війни, в якому людям доводиться заново вибудовувати матеріальну і духовну культуру і побоюватися страшної Кисі, що живе в дрімучих лісах і віднімає останню опору у постапокаліптичному житті - людську сутність. Етноцентрована постапокаліптична антиутопія, яка просякнута іронією і сарказмом. Роман був задуманий у 1986 році після Чорнобильської катастрофи.

## **“Вбивство за книжкою» (англ. Murder by the Book), *Рекс Тодхантер Стаут***

Книги Рекса Стаута переведені більш ніж 25 мовами і видані тиражем понад 50 мільйонів примірників.

Головний герой книги «Вбивство за книжкою», (1951) дивакуватий, флегматичний товстун, геніальний приватний детектив Ніро Вулф і його постійні друзі і помічники, спільно розкривають злочини.







У романі автор-дебютант посилає на розгляд до одного з нью-йоркських видавництв рукопис роману, який невдовзі було відхилено. Однак через якийсь час один за іншим починають гинути люди, які мали відношення до рукопису або просто тримали її у руках. За розслідування цієї незвичайної справи і береться знаменитий ексцентричний приватний детектив Ніро Вульф.

## Цикл “Бездна голодных Глаз”

### “Восставшие из рая” (1993) Генрі Лайон Олді

Співавтори скомпонували з початкових складів своїх імен «англійський» псевдонім, який було створено з ініціалів перших літер прізвищ авторів, а потім, на його ж вимогу, і розшифрували їх.



Генрі Лайон Олді - псевдонім українських письменників-фантастів Дмитра Громова та Олега Ладигенського.



Анджей Ліндер, його друг на прізвисько Бакс і син Талька знайшли у лісі будинок, де помирала дивна стара. А дивних бабусь завжди краще обходити стороною - бо ніколи не знаєш, що саме отримаєш від неї у спадок: благословення, або, навпаки, прокляття? .. Героїв чекає зустріч з таємничою Книгою, яка має владу над світом і людьми. А будь-яка книга повинна бути закінчена. І тільки від Анджея з друзями і дружиною залежить, яким стане фінал

## «Таємне вікно», Стівен Кінг

*Куди б я не пішов, завжди обов'язково беру книгу і успішно шукаю приводи нею відгородитися.*

*С. Кінг*



“Секретне вікно, секретний сад” - твір американського письменника Стівена Кінга, вперше була опублікована у збірнику «Чотири після опівночі» у 1990 році. Інший варіант перекладу назви - «Таємне вікно, таємний сад» (видання 1994 р.).



Морт Рейні був письменником, більшу частину його творів складали жахи. Чи можна чимось налякати таку людину? Морт усвідомлює, що поступово перетворюється на жорстокого вбивцю - одного з героїв свого роману. Він сам придумав персонажа, а потім сам ним і став. Чи це можливо?

## «Майстер і Маргарита», Михайло Булгаков

Роман «Майстер і Маргарита» Михайло Булгаков почав писати 1928-1929 рр. За життя автора роман не публікувався. Вперше він вийшов у світ тільки у 1966 році. У творі – дві сюжетні лінії, кожна з яких розвивається самостійно.



«Рукописи не горять»...



Роман став класикою світової літератури, витримав багатомільйонні тиражі. Його перекладено багатьма мовами.

Дія першої розгортається в Москві протягом декількох травневих днів (днів весняного повного місяця) у 30-х роках ХХ століття, дія ж другої відбувається теж у травні, але в місті Єршалаїмі майже дві тисячі років тому – на самому початку нової ери.



Дарує книга лету відчуття,  
Із нею виростають в тебе крила.  
Ти з нею відчуваєш смак життя  
Й долати перешкоди маєш силу.  
Книжковий світ - то особливий світ.  
І безкінечний - наче море з небом.  
Почати можеш будь-коли політ.  
Для цього просто лиш читати треба!

Олександр Афонін



Виставку підготувала Каріна *Байрамова*,  
зав. сектору культурно-просвітницької  
роботи Центральної наукової бібліотеки  
Харківського національного університету  
імені В.Н. Каразіна