

Новорічні свята
газетними рядками
однієї з перших Харківських газет
XIX ст. “Южный край”



за матеріалами Електронного архіву оцифрованих періодичних видань
Центральної наукової бібліотеки Харківського національного
університету імені В.Н. Каразіна *Karazin.Back2News*
<http://karazin.back2news.org>

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Шифр
3041

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

ГАЗЕТА ОБЩЕСТВЕННАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ.

№ 1. ХАРЬКОВЪ, ПОНЕДЕЛЬНИКЪ 1 (13) Декабря, 1880 года.

ГОДЪ I.

Редакторъ А. Н. Стояновъ.

Реданскій ящикъ почтеніемъ въ г. Харьковѣ, въ Петровскихъ переулкѣ, № 1; для личныхъ объявленій въ дѣльныхъ частяхъ отдѣльнаго ящика въ почтовомъ и провинціальномъ депт., отвѣтъ въ 4 часа дня. Статьи, доставляемыя безъ означеннаго условія, принимаются безвѣстными. Цѣны въ городѣ, погребамъ, присылка въ Редакцію, должны быть въ наличномъ и съ адресомъ ящика.

«ЮЖНЫЙ КРАЙ» ПРОДАЕТСЯ по 6 К.

АЕТСЯ ПОДПИСКА на «ЮЖНЫЙ КРАЙ», 1881 ГОДА.

И, подъ редакціею А. Н. Стоянова, участія И. Е. Владимірова, въ форматѣ газетнаго листа ЕЖЕДНЕВНО, послѣдсправащичные въ размѣрѣ полулиста.

Цѣны продажныя:
№ 6 мѣс. 2 р. 50 к. № 3 мѣс. 1 р. 20 к.
№ 3 мѣс. 1 р. 20 к. № 1 мѣс. 40 к.
№ 1 мѣс. 40 к. № 1 мѣс. 40 к.
И въ томъ числѣ, съ главной конторной печати, и не иначе, какъ съ 1-го числа каждаго мѣсяца не далѣе какъ до конца 1881 г.

Обзоріе газетъ и журналовъ. Подписочное обозрѣніе. Корреспонденція «Южнаго Краю» изъ Парижа. Сѣверъ. Вѣрныя телеграммы. Календарь. Справочныя свѣдѣнія. Фельетоны: Политическое образованіе въ Россіи. Д. В. Владиміровъ. Общественіе.

Харьковъ. 1 Декабря 1880 г.
Газета «Южный Край», которая вслѣдуетъ въ первый моментъ своего существованія, должна увѣредить собору у насъ въ Россіи не малое число органовъ такъ малознакомой общественной печати. Возникновеніе послѣдней пошкуну происходило по мере развитія той прессы, средовъ и мѣсторозположенія которой судачили столица, какъ центры государственнаго и наиболѣе благоприятнаго для установной и для общественной жизни въ каждой странѣ. Въ

боната и университетскаго города. Пусть лучше, въ данномъ случаѣ, прошлае пребудетъ безповоротнымъ, тѣмъ болѣе, что прошлае это ложится на то холодною и тѣсною тѣнью на наибольшую часть прошлаго подусто-дѣла. Пусть лучше наше настоящее сдѣлаетъ изслѣдованіе болѣе сдѣла- и общественнаго будущаго для мѣстной печати въ Харьковѣ.

Или бы безцѣльнымъ и неискреннимъ желаніемъ—скрыпать отъ себя всѣ трудности имѣя начинаемаго дѣла. По-равно лучше и честно, сразу и на первыхъ страницахъ изданія, признавать, что трудности эти и велики, и многочисленны, какъ по общему юридическому и поуступному положенію русской печати, такъ и по мѣстнымъ условіямъ. Моветъ статься въ Харьковѣ, имѣя въ виду другихъ провинціальнахъ городкахъ, найти и привлечь такую рабочую силу, безъ ко-

гда ея существованія—Россія, можетъ наконецъ узнать себя въ безпрепятельно истиннѣ действительнаго положенія вещей во всѣхъ частяхъ государства, во всѣхъ слояхъ общества. Иначе никогда не будутъ ясны: чѣмъ, кому, гдѣмъ надлежитъ, въ народномъ журналѣ, или общественное дѣло, какъ внесена по подучаема опредѣленію средства и способи обмѣнати веруую и устранить послѣднее. По сѣмъ другой сторона дѣла, ради которой пріобрѣтается право провести однакъ и тотъ же уровеньъ надъ всѣми органами повременной печати, независимо отъ преимущественна или неимѣюща географическаго ихъ положенія—однакъ въ столицахъ, а другихъ въ областяхъ и на окраинахъ странъ. То, что разубѣдитъ насъ въ настоящихъ случаяхъ, получаетъ особенную важность въ средѣ, гдѣ еще такъ слабо развито политическое образованіе, гдѣ вообще неразвита литература и

ны для того, чтобы можно было говорить объ нихъ, минуя колою общахъ мѣствъ, въ соотвѣтствіиномъ тонѣ и съ действительною ясностью, въ близкомъ простотѣ предприняемаго изданія. Румовленія наши племъ и убежденія, серьезное отношеніе печати къ своему общественному долгу: все это душевно доказывается самимъ дѣломъ по мѣрѣ того, какъ оно будетъ идти въ своемъ дѣланъ передъ стропилами—но, сдѣлать надѣяться, справедливымъ—судамъ общественнаго мнѣнія.

Однако, въ главнѣйшій задачь краевой печати

Существенная задача конторской печати въ настоящее время состоитъ въ обмѣнати разрозненныхъ общественныхъ элементовъ. Отсылать лучшихъ людей края, сплотивъ ихъ и направлять на главнѣйшіе пункты научнаго и общественнаго труда—значитъ под-

Газета «Южный край» издавалась у Харкові з 1 грудня 1880 р. до 1918 р. Вона є одним із найцінніших джерел для вивчення історії культури та соціально-економічного розвитку Харкова та Слобожанщини.

У 1912 - 1917 рр. газета виходила двічі на день - ранковим і вечірнім випусками. У 1899 - 1917 рр. окремі числа виходили з «Ілюстрованим додатком».

На порталі Karazin.Back2News представлені повні тексти 7848 номерів газети "Южный край" з фонду ЦНБ, а також 436 номерів ілюстрованого додатку до неї.



ГРАНДЪ-ОТЕЛЬ.

PROSPER.

По прошлогоднему примѣру
ДЛЯ ВСТРѢЧИ НОВАГО ГОДА

ЗАЛЫ РЕСТОРАНА

будутъ декорированы и иллюминированы à giorno.
МУЗЫКА съ 9-ти часовъ вечера.
 УЖИНЫ ПО 2 РУБЛЯ СЪ ПЕРСОНЫ.

М Е Н Ю:

• Канонико фоме изъ трюфели.

• Дюбл и планетъ.

• Стерляди и ля царина.

• Валдшнегъ и французскіе куропатки жареное.

• Салатъ де франсъ.

• Петитъ Маркизъ Fricassée.

• Супремъ перно.

26

Грандъ-Отель Просперъ.

31 декабря, въ 10 часовъ вечера,

ВСТРѢЧА НОВАГО ГОДА

при оркестрѣ музыки.

Ужинъ по 2 рубля съ персоны.

—♦ МЕНЮ: ♦—

Borchok en tasses.

Gougères au tcheater.

Steriels du Volga au champagne.

Faisans et petits poulets rôtis.

Salade aux truffes.

Petites Marquises glacées XX

Siècle.

Gaufrettes roulées.

Для дамъ букеты изъ свѣжихъ цвѣтовъ. Покорнѣе просить заблаговременно удерживать столы и кабинеты. Primeurs всевозможныя.

Залъ будетъ изящно освѣщенъ электричествомъ. 26

"Гранд-отель" на Торговой площі (зараз - Павловська)

Театр „Колизей“ Г. М. МУССУРИ.

Сегодня во вторник, 29 декабря 1909 г. Товарищ русско-малорусских артистовъ позв управл и режис. А. Д. Суходольского

„КУМА МАРТА“

драма въ 5 дѣйств. въ 12 акт. хор и танцали.

Въ заключение хороше пѣние. Начало въ 8 час. вечера. Билеты продаются въ кассѣ театра съ 10 ч. утра до окончания спектакля. Въ среду, 30 дек., „Сорочинский ярмо окъ“. Въ четверг, 31 дек., „Мавола“. Въ пятницу, 1 января, два спектакля: днемъ по уменьшеннымъ цѣнамъ „Панъ Штукавичъ“, начало въ 1 ч. дня. Вечеромъ „За ридный край“, ист. пьеса въ 6 акт. — Ответствен. распоряд. и режиссеръ А. Д. Суходольский. 7854 1-1

СТАРШИНЫ ХАРЬКОВСКАГО КОММЕРЧЕСКАГО КЛУБА

имѣютъ честь извѣстить, что въ четверг, 31 декабря 1909 г., въ залахъ Клуба назначенъ

БОЛЬШОЙ МАСКАРАДЪ.

Билеты заблаговременно можно получить въ конторѣ Клуба отъ 10 ч. утр. до 2 ч. дня и отъ 6 до 9 вечера. Контрамарки на выходъ изъ маскарада не выдаются. Учасники сред. учебн. заведений пошествіе маскарада не разрешается. Приездъ съ 11 ч. вечера съ опернаго подъезда. Просятъ посѣтителей починиться распоряженіемъ старшинъ Клуба. 7851 2-1

ТЕАТРЪ СОБРАНІЯ ПРИКАЗЧИКОВЪ.

Во вторник, 29 декабря 1909 г., съ разрѣшенія г. попечителя Харьковскаго Учебнаго округа назначенъ танцевальный вечеръ для учащихся, во время котораго будетъ исполнено танцевальное представление. Въ антрактахъ будутъ предложены чай и печенья. Воспитанники и воспитанницы среднихъ учебныхъ заведеній изъ семействъ г.г. членовъ собранія съ родителями или заступающими ихъ мѣсто входить бесплатно (храненіе платья 10 коп. съ персоной). Учащиеся въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ, не принадлежащие къ семьямъ г.г. членовъ собранія, входить съ платой по 40 к. съ персоной. Начало въ 8 час. вечера, окончаніе въ 1 ч. ночи. Входъ съ театральнаго подъезда. Подробности въ афишѣ. К. 1-1

отъ ПРЕДСѢДАТЕЛЯ СОВѢТА

ХАРЬКОВСКАГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ОБЩЕСТВА.

Въ день Нового Года, 1-го января 1910 года, въ залѣ Дворянскаго Собранія назначается, по примѣру прежнихъ лѣтъ,

ОБЩИЙ СЪѢЗДЪ ДЛЯ ВЗАИМНЫХЪ ПОЗДРАВЛЕНІЙ.

съ уплатою, согласно ст. 2 устава Александровскаго Приюта для бѣдныхъ мальчиковъ, особаго сбора.

ВЪ ПОЛЬЗУ ХАРЬКОВСКАГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ОБЩЕСТВА.

Лица, желающія пожаловать 1-го января въ Дворянское Собраніе могутъ заблаговременно присылать въ канцелярію Совѣта Общ. тна (Червогдзювская ул., домъ № 19), въ Городскую Управу или въ Дворянское Собраніе 28, 29 и 30 декабря сего года отъ 10 часовъ утра до 2 часовъ дня, свою визитную карточку и установленную плату въ размѣрѣ въ мѣсто

ПОСЛЕДНІЯ НОВОСТИ:
пластинки Л. Н. Толстого,
„МЫСЛИ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ“.

ХАРЬКОВСКОЕ ОТДѢЛЕНІЕ.

ВЕЛИКОПЬЛЬНЫЙ
ВЫБОРЪ

ГРАММОФОНЪ

НИМЪДЕТЪ ТОЛЬКО У НАСЪ

НАМЪДЫЙ МОМЪТЪ ЕЖЕДНЕВНО
СЛУШАТЬ АППАРАТЫ ВЪ МАГАЗИНѢ

КАТАЛОГИ БЕСПЛАТНО.

НИКОЛАЕВСКАЯ ПЛ. № 19.
Тел. № 17-17

А. и С. О. во Граммофонъ.

Плест. тенора Импер. оперы Д. А. Смирнова:
„Свѣтле красавица“, Риголетто — Верди.
„Солнце, владыка скорбей“, Ромео и Джульетта — Гюно
„Предсмертный аркъ“, Тоска — Пуччини. 61-77

БОЛЬШАЯ МОСКОВСКАЯ ГОСТИНИЦА.

31-го ДЕКАБРЯ 1909—1910 ГОДА

ВСТРѢЧА НОВАГО ГОДА

ПРИ ОРКЕСТРѢ МУЗЫКИ.

ЗАЛЪ ДЕКОРИРОВАНЪ ЖИВЫМИ ЦВѢТАМИ.
Прошу заблаговременно заказывать столы и кабинеты. К. 125-31

СТРАХОВАНІЕ ВЫИГРЫШНЫХЪ БИЛЕТОВЪ ПЕРВАГО ЗЯЙМА

въ 2 января 1910 года по 7 р. 45 к.

ПОКУПКА И ПРОДАЖА БИЛЕТОВЪ съ выдачею подъ нихъ ссудъ.
ВТОРОЕ ХАРЬКОВСКОЕ ОБЩЕСТВО Взаимнаго Кредита (Павловская площ.) 7858 2-1

Ще перед Новим роком приїжджі з маєтків дворяни потрапляють до ритму майже столичного життя. Театр, постійні прийоми, обіди, бали у дворянських зборах, губернатора та віце-губернатора, губернського прокурора та інших чиновників губернії та просто багатих дворян. Губернатор, як правило, влаштував бал-маскарад. У найкращі роки для Харківського дворянства на ньому було до 300 масок. А костюми більшістю учасників шилися у Москві, чи Санкт-Петербурзі, навіть якщо у Харкові, то з найкращих тканин, також замовлених у столицях або за кордоном.

Въ Рождественскую ночь.

О, какъ-бы я хотѣлъ въ безмолвьи этой ночи,
Когда блеснула звезда библейской лучи,
Когда Христа родившагося очи
На мѣрѣ взглянули наши, весь полный мрачныхъ тучъ,
Когда волхвы и пастыри смиренно
За чудною звездой къ Христу-Младенцу шли
И въ грѣсѣхъ ангеловъ торжественной, священной
Провозглашень били мѣрѣ для страждущей земли,—
О, какъ-бы я хотѣлъ на крыльяхъ ночи этой,
Забывши жизни ложь и пустоту,—
Любовью пламенной къ Спасителю согрѣтый,
Умчаться въ Вифлемъ къ рожденному Христу!

О, какъ-бы я хотѣлъ, огнемъ пылая вѣры
И душу мрачную очистивъ отъ грѣховъ,
Увидѣть полумракъ убогой той пещеры,—
Гдѣ возсіяла Вѣчная Любовь,—
Гдѣ, надъ Христомъ склонившись, Дѣва Пресвятая
Взираетъ на Младенца взглядомъ, полнымъ слезъ,
Какъ будто тѣ страданья прозрѣвая,
Что принять на крестѣ за грѣшный мѣрѣ Христосъ!

О, какъ-бы я хотѣлъ облить слезами лоя,
Гдѣ возлежитъ Христосъ-Младенецъ,—и съ мольбой
Припасть—молить Его о томъ, чтобы погасли
И злоба, и вражда надъ грѣшной землей,—
О томъ, чтобы человекъ озлобленный, усталый,
Истерзаный житейскою борьбой,—
Забывъ большого вѣра идеала
И вновь проникъ вѣромъ святой,—
О томъ, чтобы и ему, какъ пастырямъ смиреннымъ,
Въ Рождественскую ночь, съ небесной высоты,
Звѣзда чудесная огнемъ своихъ священныхъ
Блеснула, подшая недреманной красоты,—
О томъ, чтобы и его—усталаго, больного,
Какъ пастырей библейскихъ и волхвовъ,
Вновь повела она въ ночь Рождества Христова
Туда, гдѣ родились и Правда и Любовь!

Василій Ивановъ.

Телефонъ
редактора № 19.

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ главной конторы
и типографіи № 15.

№ 6883. ГОДЪ ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ.

Харьковъ. Понедѣльникъ, 25-го Декабря (7-го Января) 1900 года.

ГОДЪ ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ. № 6883.

ДЕНЬ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА.



ЮЖНЫЙ КРАЙ

ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАУКОВАЯ
БИБЛИОТЕКА КДУ.

№ 9573

Воскресенье, 28-го Декабря 1908 года.

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИБАВЛЕНИЕ

УКРАШАЛИ ЕЛКУ...

(Carte postale).

— Кто там, Ванда?
— Барыня со второго этажа...
Элька смотрела на горничную с изумлением, не выпуская из правой руки воскового китайца, а изъ д'явой—красной нитки.
— Барыня со второго этажа?.. Ты съ ума сошла?..
— Да ей-Богу же... уже разд'ялись... Гонорять, имъ нужно вид'ть васъ... спрашивали у меня, гд' д'ти и бонна...
— Ну?
— Я отв'тила, что д'ти у'хали къ бабушк' съ бонной... баринъ д'лаетъ визиты, а вы украшаете елку... Они сказали—идите, доложите обо мн'...
Элька колебалась, потомъ сд'лала гримаску.
— Хорошо... Впустите ее... И потушите электричество въ столовой... в'дь, еще совс'мь рано... четыре часа...
— Это не я зажгла, а няня...
— И напрасно...
Маленькая, б'локурая женщина съ фарфоровымъ личикомъ старательно прив'шивала китайчика къ липкой колючей в'тк'.



Видедемъ въ день праздника Рождества Христова.

Она недоум'вала и чуточку трусила. Что нужно этой странной дам' со второго этажа?.. Когда-то он' были знакомы, мелькомъ... Потомъ Мар'я Касинская у'ехала за границу... Теперь вернулась. Но кто же приходит по д'ду на первый день Рождества? Мар'я увлеклась ея покойнымъ мужемъ еще будучи на

ня, дико и неприлично, но она, Элька, слишкомъ благовоспитана, чтобы

думала: „Такъ вотъ кого любить онъ?“ Элька спрашивала, посясывая уколочные пальцы.



Перша звістка про купівлю іграшок на Різдво зустрічається в архівах у 1878 році. Іграшки продавалися на Покровському ярмарку. Велика частина іграшок була ялинковими прикрасами – свічками та свічниками до них, бенгальськими вогнями, нитками для запалювання, спеціальними гачками для картонажів. Також купували плетені вироби-ширми, скриньки, кошики, жардиньєрки та інше. Найчастіше базари і магазини працювали тільки перед Різдвом.

ДЛЯ ОБЩЕСТВЕННЫХЪ ЕЛОКЪ

Вновь полученъ громадный выборъ картон-
ной, украшенной, позолоченой, игрушекъ,
игръ и занятій для всѣхъ возрастовъ.
Позавтра собраи подъ Сиверной гостини
противъ А. Ефанова, магазинъ №№ 9-6
и 10-а, Н. Кулишскаго. 14519 3-3

ДЛЯ ЕЛКИ

громадный выборъ картонной и украше-
ной, подарковъ для дѣтей. Въ главномъ
магазинѣ игрушекъ Руденко, Шляпный
вер. д. Тамбоулева и въ пассажѣ № 47,
рядомъ съ Ушаковимъ. 14247 10-9

ТЕАТРЪ СОБРАНІЯ ПРИКАЗЧИКОВЪ.

Въ субботу, 26 декабря, 1909 г., представлено будетъ: „Женитьба Бѣлугина“, ком. въ 5 д.,
Островскаго и Соловьева. Въ воскресенье, 27 декабря, 1909 г., „Доки солнце зійде, роса
очи выиеть“, др. въ 4 д. и 5 карт. М. Л. Кропивницкаго. По окончаніи спектаклей **ТАНЦЫ**
при оркестрѣ Февенной музыки. Начало въ 8 час. вечера, окончаніе въ 3 часа ночи. Въ понедѣль-
никъ, 28 декабря, 1909 г., **дѣтскій танцевальный вечеръ** и „Рождественская елка“
(исключительно для малолѣтнихъ дѣтей г.г. членовъ собранія). Начало въ 6 час. вечера, окончаніе
въ 11 часовъ. Входъ съ Театрального подъезда. Подробности въ афишѣ. К. 1—1

АСТРАХАНСКАЯ ГОСТИНИЦА.

ВСТРѢЧА НОВАГО ГОДА. Ужинъ по обычному
прейсъ-куранту.

Дамамъ цвѣты. **ОРКЕСТРЪ.** Мужчинамъ сигары.
7803 1—

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

УКРАШЕНІЯ ДЛЯ ЕЛКИ.

Маски, костюмы, громади. выборъ новѣйшихъ
игръ, игрушекъ, работъ и подарковъ для дѣтей;
большой выборъ куколъ и туалетныхъ украше-
ній къ нимъ. Альбомы, пессесеры, вѣскія и
русскія корзинки; различные лото, театры, до-
мино, шахматы, музыкальныя шкатулки, вело-
синеды, коляски, колыбели для дѣтей.

ВЪ МАГАЗИНѢ „ДѢТСКІЙ БАЗАРЪ“.

Шляпный переулочъ, рядомъ съ магазиномъ
Страхова. (№9) 58.

въ Коммерческомъ Клубѣ 31 декабря
имѣеть быть

МАСКАРАДЪ.

Цена за входъ: мужчины по 1 р.,
дамы по 25 к., г. студенты по 50 к.

НАЧАЛО ВЪ 9 ЧАС. ВЕЧЕРА.

ТЕАТРЪ



Бр. Боммеръ,
Екатеринславская, 6, — телефонъ 1705.

Праздничная программа.

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ДѢДУШКА (оригиналь-
спекль.)

Двойникъ (мелодрама). **Городъ**
Рива (красивѣйшій уголокъ въ мірѣ). **Саа—Рита**
(оригинальн. танцы). **Теща**
влюбилась (юмор.). **Подруга полисмена**
(комед.). **Курортъ въ Голландіи** (натура).

Дирекція Бр. БОММЕРЪ.

въ фойѣ
установлены
электрическія
ЕЛКИ.

СОВѢТЪ СТАРШИНЪ

Харьковскаго Коммерческаго Клуба

имѣеть честь извѣстить, что въ четвергъ, 28 декабря с. г., въ залѣ Клуба имѣеть быть

Елка для дѣтей.

Теперь для дѣтей отъ 6 до 10 час. веч. и для взрослыхъ отъ 10 час. веч. до 2 час. ночи. Цена в-
злеза для дѣтей съ правымъ мѣстечкомъ коробки конфетъ и фруктовъ—1 р. и для взрослыхъ
1 руб. Число дѣтскихъ билетовъ ограничено. Для взрослыхъ входные билеты, имѣють право
приобрѣтать только партера въ 6 р. и верхняго яруса по 3 р. Билеты заблаговременно можно по-
лучать въ канторѣ Клуба съ 10 до 2 дня и отъ 6 до 9 час. веч. Пріѣзды, какъ для гг. членовъ
такъ и для гостей, исключительно съ театральнаго похода. 49241 1—1

У театрах Харькова, концертному залі Буффе, Театрі-цирку Братів Нікітіних на відвідувачів чекав святковий репертуар, з денними виставами для дітей. У залах Комерційного клубу з 26 по 31 грудня проходили маскаради та танцювальні вечори, дитячі ялинки. У Харківських купецьких зборах напередодні Різдва та Нового року влаштовували сімейні та дитячі вечори. Харківське латиське товариство взаємної допомоги запрошувало на «Ялинку з подарунками для дітей». Дитячі ранки проходили і у Дворянських зборах, під час яких влаштовували збори коштів та благодійні акції.



„ВЕРСАЛЬ“.
(31-го ДЕКАБРЯ)
ТОРЖЕСТВЕННАЯ ВСТРѢЧА НОВАГО ГОДА.
Въ залахъ, роскошно отделанныхъ въ стилѣ АМПИРЪ и МОДЕРНЪ,
GRAND SOUPÉ FLEURI
(8 рубля съ персоны).
М Е Н Ю:
Колбасы изъ свѣж. старин. Дибель и саплето • Студеца изъаа изъ свѣж. аЪрмалаъ
Французскіе пудинги съ траффонки • Рыбный и курочкаъ • Салаты изъ свѣж. агурулаъ и
салати • Веселый салатикъ.
Прошу заблаговременно заказывать столы
Привѣтствіе. Въ прѣдѣлахъ получена изъ Париза, Петербурга и Москвы.
Будетъ играть оркестръ Н. Матаки, который исполнитъ самыя лучшія про
изведенія изъ своего репертуара. Съ почт. Н. Щеглаевъ.
7560 1-1



*Готель «Версаль»
Вул. Краснооктябрська, 1 (зараз Конторська)
Арх. Цауне Ю.С. (початок ХХ століття)*

Въ залъ Дворянскаго Собранія 26-го декабря с. г.

Дѣтскій вечеръ. Беседа съ воспитанцами. Шестая часть. Дѣла Мороза. Корона снасти. Всплески огня. Танцы. Рѣшилось кружа Блуга после отправления на ледъ. Ораторскія выступления. Мѣсяцъ ураганъ. И. Маслова. Бубель. Начало въ 12 час. час. веч.

Музыкально-вокально-танцевальный вечеръ.

Начало въ 8 час. веч. Бурля.

Посещение «Утра» и «Воскресенья» и участие въ танцахъ воспитанцами учащими уроками музыкальными и певческими Харьковскаго учебного округа.

Слѣдъ выступить въ пѣнью Общества воспитанцевъ в 8 часовъ устроитъ харьковской 1-й гимназии.

Занятия проводятся въ залѣ харьковской 1-й мужской гимназии, а 26 декабря въ 10 час. утра въ Дворянскомъ Собраніи.

Харьковское собраніе приказчиковъ.

Советъ старшинъ призываетъ до собрания для участия собраться, что въ пятницу, 26-го декабря 1909 года, **НАЗНАЧАЕТЪ**

ДѢТСКІЙ ТАНЦОВАЛЬНЫЙ ВЕЧЕРЪ

«РОЖДЕСТВЕСКАЯ ЕЛКА»

(председательство вѣст. г. женскихъ собраній)

Въ началъ вечера состоится дѣтскій спектакль. **«ШКОЛЬНИЙ УЧИТЕЛЬ»**, кавказ. въ 1 д. акт. Каратимовъ. **ТАНЦЫ** — 4 акт. и др. танца. Ораторскія выступления уроковъ г. Шолохова. Во время танца музыкальное сопровожденіе. **ТАНЦЫ** — 4 акт. и др. танца. Ораторскія выступления уроковъ г. Шолохова. Во время танца музыкальное сопровожденіе.

Р. С. Прослушать въ вечерній провозной, въ залѣ не будетъ поступать.

Начало въ 6 часовъ вечера, оконченіе въ 11 часовъ ночи.

27 декабря — съемъ театра оперы режиссерства О. А. Коробочко-Лавроваго спектакли: **«МУЖЬИ И ЖЕНЬИ»**, оперъ въ 3-хъ актахъ (режиссеръ М. Г. Яковъ).

28 декабря — оперъ режиссерства И. А. Родуковскаго спектакль: **«САВАННА НА ГОМФРИБИ»**, оперъ въ 3-хъ акт. Кисляк-Серебряковъ.

По окончаніи **ТАНЦЫ** при участіи воспитанцевъ опер. оперъ Шолохова. Цѣна билеты для совѣтчиковъ — **ТАНЦЫ** — 4 акт. и др. танца. Ораторскія выступления уроковъ г. Шолохова. Во время танца музыкальное сопровожденіе.

ПОДРОБНОСТИ ВЪ АФИШАХЪ

Осажденіе египетскихъ дворъ. Плата въ классъ 27 коп. Въ свободныя времена отдается въ стѣны нашего имъ руководителемъ артиста П. Е. Сидорова, Шарова Николая.

При сегодняшнемъ номерѣ прилагается проспектъ отъ Харьковскаго отдѣленія **Страхового Общества «РОССІЯ».**

Курсы ховыхъ языковъ М. А. Статсъ

преподавать на Екатерининской, 16. Французскій, итальянскій, испанскій языки. Еженедѣльный лекцонный элементъ. Превести и теорія. Учебныя лекціи по грамматикѣ, фразеологіи, исторіи языка, переводу и писанию. Занятія преподавателемъ на М. А. Статсъ. Мартовскій курсъ, 5, въ 2, отъ 12—4 часа. 7518 1-1

ГРАНДЪ-ОТЕЛЬ ПРОСПЕКТЪ, ВСТРѢЧА НОВАГО ГОДА
при оркестрѣ господина **ГЕОРГІУ.**
М Е Н Ю.

Водна и закуска разная.

- Consommé à la Bergère
- Omelette Ovidiane
- Steak de la Divine Colette d'or
- Belles Cailles cuites à la Bascoise
- Potage à la Mode à la Russe
- Salade Letoise et Omelette Reale
- Pâtes gratinées à la Marseillaise

Для les dames surprises и roses de France pour les messieurs cigares Havane.

Для les messieurs surprises и roses de France pour les dames cigares Havane. **ЗАНИМАТЬ СТОЛЫ И КАБИНЕТЫ**, устроены при залѣ за ужинъ. К. 1-1

Въ залѣ Дворянскаго Собранія 26-го декабря с. г. **Дѣтскій вечеръ.** Беседа съ воспитанцами. Шестая часть. Дѣла Мороза. Корона снасти. Всплески огня. Танцы. Рѣшилось кружа Блуга после отправления на ледъ. Ораторскія выступления. Мѣсяцъ ураганъ. И. Маслова. Бубель. Начало въ 12 час. час. веч.

Музыкально-вокально-танцевальный вечеръ. Начало въ 8 час. веч. Бурля.

Посещение «Утра» и «Воскресенья» и участие въ танцахъ воспитанцами учащими уроками музыкальными и певческими Харьковскаго учебного округа.

Слѣдъ выступить въ пѣнью Общества воспитанцевъ в 8 часовъ устроитъ харьковской 1-й гимназии.

Харьковское собраніе приказчиковъ. Советъ старшинъ призываетъ до собрания для участия собраться, что въ пятницу, 26-го декабря 1909 года, **НАЗНАЧАЕТЪ**

ДѢТСКІЙ ТАНЦОВАЛЬНЫЙ ВЕЧЕРЪ «РОЖДЕСТВЕСКАЯ ЕЛКА» (председательство вѣст. г. женскихъ собраній)

Въ началъ вечера состоится дѣтскій спектакль. «ШКОЛЬНИЙ УЧИТЕЛЬ», кавказ. въ 1 д. акт. Каратимовъ. ТАНЦЫ — 4 акт. и др. танца. Ораторскія выступления уроковъ г. Шолохова. Во время танца музыкальное сопровожденіе.

Р. С. Прослушать въ вечерній провозной, въ залѣ не будетъ поступать.

Начало въ 6 часовъ вечера, оконченіе въ 11 часовъ ночи.

27 декабря — съемъ театра оперы режиссерства О. А. Коробочко-Лавроваго спектакли: «МУЖЬИ И ЖЕНЬИ», оперъ въ 3-хъ актахъ (режиссеръ М. Г. Яковъ).

28 декабря — оперъ режиссерства И. А. Родуковскаго спектакль: «САВАННА НА ГОМФРИБИ», оперъ въ 3-хъ акт. Кисляк-Серебряковъ.

По окончаніи ТАНЦЫ при участіи воспитанцевъ опер. оперъ Шолохова. Цѣна билеты для совѣтчиковъ — ТАНЦЫ — 4 акт. и др. танца. Ораторскія выступления уроковъ г. Шолохова. Во время танца музыкальное сопровожденіе.

ПОДРОБНОСТИ ВЪ АФИШАХЪ

Астраханская Гостинница. Встрѣча НОВАГО ГОДА. Оркестрѣ **ГЕОРГЕСКО.**

7572 1-1 Принимается запись на столы и кабинеты.

Встрѣча Нового Гола. Ресторанъ гостинницы **Марсель.**

Известный цимбалистъ **Д. Юнеско** буде играть съ своимъ украинскимъ оркестромъ.

Ужинъ въ 9 часовъ — 2 руб., съ музыки и артистовъ еще 3 руб. МѢСЯЦЪ ужина будетъ особенно оооо. Для танъ — бутылки. 7573 1-1

ПРОШУ ЗАНИМАТЬ РЕШЬНО КАБИНЕТЫ

ПРІВХАЛЪ любимецъ харьковской публики **А. А. ФОГЕЛЬ.** По осонку **ДАМСКІЙ** музыкальный ансамбль, при участіи артистовъ на **ЦИТРА.**

ПРАГА Встрѣча новаго года. Ужинъ въ 9 часовъ — 2 руб., съ музыки и артистовъ еще 3 руб. МѢСЯЦЪ ужина будетъ особенно оооо. Для танъ — бутылки. 7574 1-1

РЕСТОРАНЪ „ЦИММЕРМАНЪ“. Держано до 9 часовъ вечера, отъ 9 час. до 2-хъ часовъ вечера, играть своимъ артистомъ польскій оркестръ съ участіемъ итальянскаго баритона

ФИЛИППО ТОРНО.

7535 1-1 Съ участіемъ **Р. Е. Барильери.**

КОНТОРА

ХАРЬКОВСКАГО КОММЕРЧЕСКАГО КЛУБА

СНОВА извѣщаетъ, что 26 декабря въ залѣ **КЛУБА имѣетъ быти**

МАСКАР АДЪ.

Цѣна за входъ мужчины **1 р.,** **МАСКИ** по **25 к.,** **Гг. СТУДЕНТЫ** по **50 к.,** съ персоной.

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Воскресенье, 25-го Декабря 1911 года.

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИБАВЛЕНИЕ КЪ № 10517.



„Христосъ рождается .“

Ю Ж Н Ы Й К Р А Й

Воскресенье, 25-го Декабря 1911 года.



Рождество Христово.

Иллюстрация Ф. Волга

ИЗЪЯВЛЯЕТСЯ
облакомъ
лучами
въ
образѣ
Трехъ
королей
въ
сторѣ
до
мѣ
въ
различнѣ
мѣстахъ
за-
блудивъ
въ
воздухъ
колыбель,
Смѣются
хуже
заиреать
первыя
слова.
Подъ
улыбкой
въ
мѣстѣ
Звѣзды
королей
раз-
рываются.
Да
и
звѣзды
об-
вѣщаютъ
молвѣ
Трехъ
королей
и
поздравляю
въ
поздравляю.

Степаны
Звѣзды
спирит-
дулы.
Нес-
кль
въ
вор-
тъ
среди
бѣ-
лѣхъ
лесовъ,
привлеченъ
въ
поздравляю
сильны
поше-
ди
увлеченъ
въ
смыслѣ
въ
различнѣ
мѣстахъ
за-
блудивъ
въ
воздухъ
колыбель,



развитія всіх свихт епъ и способностей, и кто знаетъ, можетъ быть, когда-нибудь наступитъ то время, когда и на Русь будетъ «въ человѣчѣхъ благоволеніе».

Первый день Рождества.

(Разсказъ).

Первый день Рождества.
Идетъ восьмой часъ утра.

Розовая лампадка чуть-чуть освѣщаетъ спальню Кукушкиныхъ—большую комнату, оклеенную рыбами обоями. У одной изъ стѣнъ стоитъ широкая кровать, на которой, подъ малиновымъ шерстянымъ одеяломъ, спятъ супруги Кукушкины: Пантелеймонъ Ивановичъ и Александра Осиповна. Кровать отдѣлена отъ остальной части спальни ситцевой занавѣской. У противоположной стѣны другая кро-

матая кровать, на которой спитъ маленькая дочка Кукушкиныхъ, Катюша. Такъ выходитъ уютный, красивый, такъ у нихъ останется больше впечатлѣнія. Съ дѣйствительностью всякій знакомится, а въ сказочномъ мірѣ живетъ долго рѣдко кто.

Вудильникъ начинаетъ громко звенѣть.

— Однако, уже восемь часовъ?—удивляется Кукушкинъ. Скоро, пожалуй, кто-нибудь изъ «чайковъ» придетъ поздравлять съ праздникомъ.

— А ты нахвѣталъ денегъ?

— Есть мелочи рубля на три.

— Ты говоришь всегда—есть, а потомъ глупости дѣлаешь. Въ прошломъ году городовому далъ рубль, а трубочнику двугривенный. Городовому полтинника вполне довольно, трубочнику и гривенника много—пьяный отакому. Ночному сторожу давай пятиалтынный, молочницѣ тоже, почтальонамъ можно по гривеннику, такъ какъ они придутъ поздравлять и на Новый годъ...

Ваня вдругъ начинаеть топтать ногами и срать:

больше.

— Знаю.

И Пантелеймонъ Ивановичъ уходитъ. Черезъ минуту онъ появляется, выставивши какъ-то събито впередъ свои губы и врѣщитъ жепъ съ порога:

— Сама вода, вода!.. Ротъ обмытъ. Пантелеймонъ Ивановичъ цѣлуется обязательно со всеми «поздравителями-чайками», а потомъ, поелъ каждого, тщательно жметъ себѣ губы, приговаривая:

— И смѣяные, и солныные. И можетъ быть какой-нибудь туберкулезъ, антиникозъ, стрихнинозъ, скрунулезъ.

На этой почвѣ у нихъ происходятъ постоянныя пререканія съ женой.

— Зачѣмъ дѣловаться? Прямо дай деньги... ну, руку пожми.

— Нельзя, нельзя.

— Но, вѣдь, другіе такъ дѣлаютъ.

— Какое мнѣ дѣло до другихъ. Въ данномъ отношеніи я индивидуалистъ.

И при этихъ ссвахъ онъ съ достоинствомъ поглаживаетъ свою бороду...

Звонокъ слѣдуетъ за звонкомъ.

Приходятъ поздравлять: дворникъ, кухаркинъ мужъ, газетчикъ, булочникъ, городской, служебные швейцары, ночной сторожъ.

Являются и такіе поздравители, какъ братъ молочницы, мальчишка изъ бакалейной лавочки, что напротивъ, нищенъ этого квартала.

Между прочимъ, приходятъ даже: стекольщикъ, вставившій три мѣсяца тому

Народні гуляння у першій половині XIX ст. у Харкові на Різдво проходили на Михайлівській площі. Багата публіка завжди гуляла на Університетській гірці, саме там було найпривабливіше місце для студентської та гімназичної молоді. Тут також була висока дерев'яна гірка, де каталися з ранку і до пізнього вечора. А в Університетському саду для багаті публіки будували снігове містечко. У приватних садах влаштовувалися зовсім неймовірні розваги, наприклад, у 1895 році в будинку Гінзбурга на Катеринославській вулиці з 25 грудня відкрилася двоповерхова «французька» карусель.

душу.

Рождество—дѣтскій праздникъ, и люди въ эти дни испытываютъ чистую радость, какую могутъ испытывать только дѣти. Родился Ребенокъ; выросши, этотъ Ребенокъ наполнилъ весь миръ великой, неизмѣнной предѣловъ любовью и сказалъ намъ, чтобы мы были душою подобны дѣтямъ.

Великія слова Богочеловѣка пронесли впечатлѣніе свѣта во тьму, открыли слѣды, слѣпыя людямъ глаза и надъ земнымъ, злымъ и ничтожнымъ открыли миръ любви, духа и истины.

А мы все-таки сумѣли если не забыть вовсе, то значительно остыть отъ той радости, которую послало намъ слово любви. Дѣла, заботы, страсти,—весь нестройный хоръ голосовъ рынка заглушилъ молитвенное пѣніе души. Но есть мгновения, когда воспоминаніе о болѣе высокомъ, болѣе строгомъ, болѣе человѣческомъ, чѣмъ наша обычная жизнь, на время застаиваетъ насъ очнуться.

Такие дни—прежде всего праздники въ честь Того, Кто научилъ насъ любить—**Рождество** и Воскресеніе Его. Въ эти дни всякой радуется, душа всякого открыта и умирена и въ умиленіи готова подѣлиться избыткомъ своей радости съ тѣми, у кого этой радости нѣтъ.

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЗВѢЗДА.

Въ землянкѣ горѣла лампа и освѣщала полку съ книгами и желѣзную койку подвѣсаннымъ одѣяломъ, а у стола, ближе къ теплѣешей печкѣ, двухъ пріятелей: чернобородатаго селянина Майченка и хозянина землянки женственно-бѣлокурого ирландскаго учителя Иванова.

На стѣлѣ брошены были жѣдныя деньги, стояла бутылка вина, на тарелкѣ былъ нарезанъ хлѣбъ, въ глиняной посудѣ лежала капуста съ солеными огурцами и мочеными яблоками.

Горѣла лампа, и дотаралъ чингачукаринскіе, которыми отапливаются по берегамъ Тобола степняки. Было тепло, но пріятель сидѣлъ въ длинныхъ валенкахъ,—выше колѣна.

Они говорили, покуривая плохія папиросы, о томъ, что дѣлается въ далекой Россіи: ихъ занимала и волновала одна, немедная до нихъ, исторія предательства.

— И по этому поводу вотъ что рассказу,—сказалъ Ивановъ, устремивъ глаза въ печь на раскаленные угольки.—Когда архангелъ Сатаналъ летѣлъ послѣ своего бунта въ бездну, низвергнутый изъ горнилы селеній разгнѣванныхъ Отцомъ Небеснымъ, онъ встрѣтилъ на пути шифтущаго и на видъ прекраснаго Духа, который сначала былъ съ нимъ заодно и, выѣдаяъ его планы, донесъ на него. Глаза Сатаналы, ставшаго сатаной, и прекраснаго Духа встрѣтились,—и затрепеталъ румяный Духъ, внезапно поблѣднѣлъ, провалился его глава, и сталъ онъ смертью. Легенду эту и слыхалъ давно, и она, по моему, ужасно глубока.

Чернобородый Майченко только кивнулъ головой въ отвѣтъ. Онъ вспоминалъ одного своего земляка, который сомнительно велъ себя на судѣ и, будучи виновнѣе всѣхъ, былъ оправданъ. Жутко стало при мысли о немъ. Гдѣ онъ? Блѣденъ ли щеки его, и продолжаетъ ли онъ носить темныя очки?

СМѢСЬ.

Во сколько обходится праздникъ Рождества въ Англіи.

Корреспондентъ „Evening Standard“ произвелъ интересныя подсчеты суммъ, которую ежегодно расходуетъ Англія на празднова-іе Рождества.

Согласно этому подсчету общая сумма рождественскихъ расходовъ достигаетъ у англичанъ 1 миллиардъ франковъ.

Эта цифра не покажется преувеличенной тѣмъ, кто видѣлъ, какъ справляютъ англичане **Рождество**.

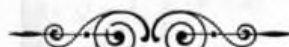
Прежде всего, на одни подарки расходуются 625 милліоновъ франковъ.

Въвозможнаго яства и питья обхвоятся на праздникахъ не меньше 125 милліоновъ франковъ.

На одѣ рождественскія открытки англичане тратятъ 65 милліоновъ франковъ, и почтовые расходы ихъ возрастаютъ въ праздничное время до 75 милліоновъ.

На развлеченія, на посѣщенія театровъ и кинематографовъ тратится 50 милліоновъ франковъ, расходъ на рождественскія елки и на цвѣты бываетъ не меньше 7,500,000 франковъ.

Знаменитыя вѣтки омелы, украшающія по традиціи каждый англійскій „home“, обходятся въ 2,500,000 франковъ. Вся эта колоссальная сумма приывающая въ 2/3 раза лондонскій бюджетъ, была бы тѣмъ достаточнѣе для того, чтобы въ те е пять лѣтъ содержать всѣ госпитали, пріюты и благотворительныя учрежденія Лондона.



Рождество по преимуществу праздникъ дѣтей и юношества, а елка любимый необходимый атрибутъ святости. Однако сотни дѣтей недостаточныхъ родителей лишены возможности порадоваться елкѣ у себя дома, такъ какъ родители не имѣютъ средствъ доставить имъ это удовольствие. Для такихъ дѣтей елки могли бы быть устроены въ школахъ. Къ сожалѣнію школы, не облада достаточными средствами не могутъ позволить себѣ этой роскоши. На помощь имъ въ этомъ дѣлѣ должны прійти вы, дѣти и юношества. Всѣ вы имѣете возможность приобрести цвѣтной и золотой бумаги, многие изъ васъ, конечно, не разъ упражнялись въ дѣланіи звѣздъ, цвѣтвъ, корбочекъ, флаговъ и другихъ украшеній для своей елки. Если бы каждый изъ насъ приготовилъ только по десятку такихъ украшеній да золотыхъ орѣховъ для елокъ школы, то ихъ получилось бы такое количество, котораго хватало бы на весь маленькій школьный людъ города Харькова.

Вѣрится, что по этому зову не одинъ десятокъ рукъ дѣятельно возьмется за работу. Право вѣсело будетъ потомъ и на своей елкѣ.

Доставлять изготовленные вещи на мѣсто назначенія не можетъ представлять затрудненій. Намъ пока извѣстно, что обѣ устроенныя елки дѣятельно хлопотуъ учительницѣ школы общества грамотности, что на Москалевкѣ, и женской школы съ обученіемъ шитью, помѣщающейся на Елагеринославской улицѣ, въ домѣ, гдѣ находится магазинъ Гольманъ; но, быть можетъ, и въ другихъ школахъ готовится къ устройству такого же школьнаго праздника. Сдѣланные работы, приношенія въ видѣ домашнихъ лакомствъ могли бы быть отсылаемы въ означенныя школы. Намъ очень хочется

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Воскресенье 28-го декабря 1914 года.

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИВАВЛЕНИЕ КЪ № 12459.



Поклонение Младенцу Христу.

Из грав. Фри. Райсера Тейера.

12

ЮЖНЫЙ КРАЙ.

Посредине, 26-го декабря 1908 года.



Владивостокская зима.

Картина Фридриха Жюльена.



„Всѣ они слѣдуютъ за овцой“.

Картина П. Угелера.

ЕЛКА.

Востроухий и Дворяжка сидели в вагоне 3-го класса, прижавшись в слабоосвещенный фонарем уголок, и совещались, как поступить. На вокзале они сразу узнали сыщика и видѣли, как онъ сѣлъ в вагонъ, и теперь было ясно для обоихъ, что спасти можетъ только случай, и что необходимо предпринять быстрый и рѣзкій ходъ.

Востроухий и Дворяжка, вору взломщики, только на дняхъ пробрались в бакалейную лавочку и что можно очистили. Добро не залежалось, часть съ рукъ пошла, часть на базаръ, а кое-что еще оставалось и хранилось в сѣромъ и неприглядномъ мѣшкѣ Востроухаго. Съ этою то добычею, которую Дворяжка называла „марафетамъ“, и толикой денегъ оба думали ухъать в Н—въ, гдѣ уодногожила мать, а у другого любовница.

Кража была дерзкая, вызвала много шума:



— Стригать, — буркнулъ Востроухий и быстро перекрестился.

Через минуту оба летѣли по откосу.

— Ну... — протянул Востроухий, поднимаясь первый и растирая по щекамъ кровь, — сблотаки камнемъ подборолокъ.

— Ниче-е-го, — протоналъ Дворяжка. — Все набокъ пришло. Ой, тебѣ по роже! Ну, ну. Хорошо еще снятъ.

Начали искать мѣшокъ, брошенный вперед. Нашли.

— На станцію, какъ разсвѣтеть, — уже совсѣмъ мягко и почти весело сказал Востроухий, — а теперь, братъ, в рошницу, какъ-нибудь перебудемъ.

Но подслали къ рошѣ — забортъ.

— Дача — шепнулъ Дворяжка.

— А чертъ съ ней! Тутъ, на весь поселокъ не больше одного сторожа. Вали черезъ забортъ.

Передѣли. Пошли в гущу деревьевъ, все березки и елки. Снѣгу мало, а у самыхъ деревь...

Вечір перед Новим роком присвячувався дітям. Найбільш багатодітні дворянські сім'ї Новорічну ялинку влаштовували неодмінно, на неї запрошували родинні, чи дружні сім'ї з дітьми. Купити її на базарі не було можливим, ліс коштував дорого, а ялинка (за поняттями XIX ст.) повинна була бути великих розмірів. Крім того, спеціальних ялинкових прикрас виготовлялося мало (вироблялися в Німеччині), головним чином вони були з яскравого кольорового паперу, покритого зверху фарбою під срібло та бронзу. Коштували іграшки, виготовлені на фабриках дуже дорого, тому більшість воліла загортати в такий же папір яблука, горіхи, пряники. Ялинку привозили за день до Нового року, а прикрашали 30 грудня ввечері, коли молодші діти вже спали.

Неодмінним атрибутом прикраси ялинки були свічки, на початку 1890-х роком з'явилася модна новинка - спеціальний шнур, що з'єднує гноти свічок, від якого вони запалювалися по черзі, а пізніше і

ЗАМѢТКА О КОЛЯДОВАНІИ.

Plurimum est errata.....
Inexplicable tamen in errore perseverare.

Съ легкой руки Гоголя, взвешающаго своею „Ночью подъ Рождество“ поклепъ на своихъ земляковъ, якобы они Святъ-вечеръ подъ Рождество проводятъ не благоговѣннымъ и скромнымъ образомъ, а въ увеселеніяхъ, смѣхахъ, передѣвьяхъ и въ пѣніи колыдокъ, поклепъ этотъ неоднократно повторился, — частью, можетъ быть, по незнакомости, а частью, пожалуй, и съ цѣлю бросить нехорошій свѣтъ на добрыхъ людей. Кто его знаетъ, какъ оно бываетъ: чужая душа потемки. Положимъ.... во время оно Гоголю возражали и указывали на его ошибку, но тѣмъ не меньше, по посылкѣ: напишемъ перомъ, не вырубимъ топоромъ, поклепъ и до сейдѣня остается крѣпкимъ и отъ времени до времени даже теперь повторяется и повторяется на самой, такъ сказать, родинѣ колядованія, чрезъ что несправедливо сказанное можетъ наконецъ пойти со временемъ за настоящую правду и ввести въ заблужденіе многихъ; ибо если теперь, когда этотъ обычай еще живъ и совершается на нашихъ глазахъ, да и то мы встрѣчаемъ многихъ, которые невольно опредѣляютъ ему несвойственное время, а другіе тому легко вѣрятъ, то когда пройдутъ многіе годы и обычай, можетъ быть, уничтожится, тогда и того больше станутъ вѣрять ошибокѣ. Да пока обычай и не уничтожится, то кто его знаетъ, что еще можетъ случиться: съ распространеніемъ въ народѣ грамотности, пожалуй, найдутся такіе, которые, опираясь на свѣжія печатныя извѣстія, захотятъ и въ самомъ дѣлѣ перенести

увеселеніе съ дня праздника на накануне его, что конечно вовсе не желательно, какъ по отношенію къ святости праздника, такъ и по отношенію къ исторической правдѣ... Все это говорится потому поводу, что, вопервыхъ, въ недавно прекратившейся у насъ газетѣ „Харьковъ“ былъ когда-то, не то въ прошломъ, не то въ прошлѣмъ году предъ праздникомъ Рождества Христова, помѣщенный рассказъ, въ которомъ говорилось, что у насъ въ Харьковѣ на Заиковѣ происходило колядованіе подъ Рожд. Христова; вторыхъ, теперь въ газетѣ „Южный Край“ въ № 24, въ фельетонѣ, помѣщена статья, начинающаяся такъ: *На канунъ праздника Рождества.... и проч.... колыдуютъ дѣвчонки* и дѣти подъ окнами крестьянскихъ хатъ. Что вовсе не такъ! Подъ праздникъ Рождества нигдѣ не колыдуютъ и ни у кого изъ писателей *знатковъ* малороссійской жизни нѣтъ указанія на то, чтобы гдѣ-нибудь колядовали подъ Рождество, напротивъ указывается, что колыдуютъ на самый праздникъ вечеромъ. Такъ у Маркевича, въ его сочиненіи: Обычаи, повѣрья, кухня и напитки малороссіянъ (Кіевъ, 1860 г.) на страницѣ 22 читаемъ: „Въ день Рождества Христова вечеромъ колыдуютъ и проч...“ потомъ у Т. Шевченка, въ его пѣснь „Назаръ Стодола“, гдѣ дѣйствіе происходитъ „въ зазвонкой свободѣ въ ночь на Рождество Христова“ выходящее первымъ дѣйствующее лицо говоритъ: „и надумало изъ сѣдоусого у тавѣ свято, коли люди тилько колыдуютъ и проч...“ Можно также указать еще на оперетку „Не ходи, Грицю на вечерницѣ“, изданную въ началѣ 70 годовъ въ г. Харьковѣ В. Ал—овымъ; тамъ тоже 1 дѣйствіе на-

чинается колядою вечеромъ въ день Рождества и эта оперетка, какъ намъ точно извѣстно, давалась во многихъ городахъ на сценѣ безъ возраженій и поправокъ, тогда какъ „Ночь подъ Рожд.“ Христова Гоголя передѣлана въ музыкальную комедію на малороссійскомъ языкѣ съ переименованіями, а именно: она названа по малороссійски „Риздана ніч“ т. е. Ночь на Рождество, а не подъ Рождество и послѣ перечисленія дѣйствующихъ лицъ тотъ часъ упомянуто, что дѣйствіе происходитъ въ первый день Рождественскихъ праздниковъ (М. Старшцаго. Кіевъ, 1874 г.). Въ подтвержденіе справедливости словъ о томъ, что колыдуютъ не накануне Рождества, а въ самый день Рождества Христова, мы можемъ еще сослаться и на живыхъ свидѣтелей близъ Харькова, напримѣръ, на жителей слоб. Основы и Ивановки. Кромѣ того для подтвержденія правды мы запаслись письмами отъ нѣсколькихъ нашихъ знакомыхъ, живущихъ въ разныхъ селахъ нашей губерніи, (которые если угодно могутъ быть представлены на видимость); въ писемъ этихъ тоже оказывается, что подъ Рождество нигдѣ у насъ не колыдуютъ, какъ все равно, по выраженію одного нашего земляка (многохочетъ сказать, очень недовольнаго вышесказанною статью „Южнаго Края“) подъ Святый праздникъ не говорятъ другъ другу: Христосъ воскресъ! ибо это, по его мнѣнію, было бы тѣмъ то въ родѣ шутокъ, или даже насмѣшекъ надъ святыми словами. Поэтому, въ виду возстановленія истины, желательно, чтобы этой нашей замѣткѣ было дано мѣсто на страницахъ „Южнаго Края“.

Въ подрубленіи этого, что колядованію

даже нѣтъ мѣста! какъ нѣтъ Рожд. Христова можно еще указать на то, что въ этотъ вечеръ совершается не въ семействѣхъ по старинному обычаю торжественный ужинъ *съ кутьею, узваромъ, пирогами* и проч. и проч., причѣмъ за столъ садятся всѣ домочадцы отъ мала до велика и притомъ въ домахъ, даже державшихся болѣе или менѣе на иностранную ногу, за столъ вмѣстѣ съ хозяевами садятся и всѣ прислуга; а потому въ этотъ же вечеръ *носятъ вечерю*; этотъ обычай состоитъ въ томъ, что крестники и крестницы въ сопровожденіи, а иногда и на рукахъ нянекъ, или кого-нибудь изъ семейства, отправляются къ своимъ крестнымъ отцамъ и матерямъ и поздравляютъ ихъ съ св. вечеромъ и наступающимъ праздникомъ, причѣмъ приносятъ изъ дому въ мискахъ понемногу кутьи, узвару и пирогахъ. Затѣмъ прислуга получаютъ подарки, а въ замѣну приносятъ письма отъ нѣсколькихъ нашихъ знакомыхъ, живущихъ въ разныхъ селахъ нашей губерніи, (которые если угодно могутъ быть представлены на видимость); въ писемъ этихъ тоже оказывается, что подъ Рождество нигдѣ у насъ не колыдуютъ, какъ все равно, по выраженію одного нашего земляка (многохочетъ сказать, очень недовольнаго вышесказанною статью „Южнаго Края“) подъ Святый праздникъ не говорятъ другъ другу: Христосъ воскресъ! ибо это, по его мнѣнію, было бы тѣмъ то въ родѣ шутокъ, или даже насмѣшекъ надъ святыми словами. Поэтому, въ виду возстановленія истины, желательно, чтобы этой нашей замѣткѣ было дано мѣсто на страницахъ „Южнаго Края“.

Въ подрубленіи этого, что колядованію

же пѣснями, какъ и колядки; но на это можно сказать, что **Новый годъ** совсѣмъ другое дѣло, что онъ всадъ празднуется болѣе какъ праздникъ гражданскій и что Обрѣзаніе (Господне), какъ установленіе не свойственное христіанской церкви, въ уровень съ Рождествомъ не ставится; а какъ правду молвить, то объ немъ мало и знаютъ. Спросите нарочно не только простолюдиновъ, но и вѣкторыхъ изъ людей, болѣе знающихъ, чѣмъ простолюдины: какой праздникъ 1-го января? Будете удивлены, что намъ отвѣтятъ только: **Новый годъ!** А про Обрѣзаніе ни слова.... и въ памяти ни у кого нѣтъ; да еще пожалуй станутъ спрашивать: какое обрѣзаніе? Что такое обрѣзаніе?.. Но все это — Богъ съ ними! Главное здѣсь историческая правда; ради ея наиболѣе и желательно разясненіе этого дѣла.

Дрѣ Вл. Александровъ.



СЕГОДНЯ, 28 декабря 1900 года, въ здании Харьковскаго Реального Училища устраивается въ пользу Общества Воспомощія Учительскаго и Воспитательнскаго



Е Л Ж А



съ играми и танцами для дѣтей младшаго возраста. Будуть раздаваться дѣтямъ елочные украшения и лангетовъ. Прибыль съ 1 часа, а окончаніе въ 6 час. пополудни. Плата възрѣлымъ дѣтямъ, такъ и со зрелыми по 1 р. 10 к. (съ благотворительныхъ сборовъ). Съ 8 часовъ вечера съ танцами для учащейся молодежи, старшаго возраста; за входъ съ учащими 55 коп., а съ остальными лица по 1 р. 10 к., плата за сохраненіе верхняго платья 5 коп. Билеты можно получить въ админ. Реального Училища у швейцара. 22105 1—1

«Бывало на Рождественских праздниках катались в два ряда в сотнях саней, ехавших гуськом и шагом одни за другими, в длину всей Екатеринославской улицы (сейчас — Полтавский шлях)... Дамы в великолепных салопах с лисьими чернобурами воротниками, мужчины в бобрах, роскошные ореховые двухместные и четырехместные сани...».

Д.І. Багалій, Д.П. Міллер

«История города Харькова за 250 лет его существования»

ДРАМАТИЧЕСКІЙ ТЕАТРЪ.

Дирекція А. Н. Дюмонъ.

ПРАЗДНИЧНЫЙ

РЕПЕРТУАРЪ.

28 декаб., 29 декабря, въ вечеру извѣстнаго артиста комическаго жанра Микола Дюмонъ. 28 декаб., въ 10 час. Микола Дюмонъ въ роли Лорана въ комедіи «Дѣвушка въ саду», авторъ А. А. Григоръ, режиссеръ П. П. Савинъ. 29 декабря, въ 10 час. «Дѣвушка въ саду», авторъ А. А. Григоръ, режиссеръ П. П. Савинъ. 30 декабря, въ 10 час. «Дѣвушка въ саду», авторъ А. А. Григоръ, режиссеръ П. П. Савинъ. 31 декабря, въ 10 час. «Дѣвушка въ саду», авторъ А. А. Григоръ, режиссеръ П. П. Савинъ. 1 января, въ 10 час. «Дѣвушка въ саду», авторъ А. А. Григоръ, режиссеръ П. П. Савинъ. 2 января, въ 10 час. «Дѣвушка въ саду», авторъ А. А. Григоръ, режиссеръ П. П. Савинъ. 3 января, въ 10 час. «Дѣвушка въ саду», авторъ А. А. Григоръ, режиссеръ П. П. Савинъ. 4 января, въ 10 час. «Дѣвушка въ саду», авторъ А. А. Григоръ, режиссеръ П. П. Савинъ. 5 января, въ 10 час. «Дѣвушка въ саду», авторъ А. А. Григоръ, режиссеръ П. П. Савинъ. 6 января, въ 10 час. «Дѣвушка въ саду», авторъ А. А. Григоръ, режиссеръ П. П. Савинъ. 7 января, въ 10 час. «Дѣвушка въ саду», авторъ А. А. Григоръ, режиссеръ П. П. Савинъ. 8 января, въ 10 час. «Дѣвушка въ саду», авторъ А. А. Григоръ, режиссеръ П. П. Савинъ. 9 января, въ 10 час. «Дѣвушка въ саду», авторъ А. А. Григоръ, режиссеръ П. П. Савинъ. 10 января, въ 10 час. «Дѣвушка въ саду», авторъ А. А. Григоръ, режиссеръ П. П. Савинъ. 11 января, въ 10 час. «Дѣвушка въ саду», авторъ А. А. Григоръ, режиссеръ П. П. Савинъ. 12 января, въ 10 час. «Дѣвушка въ саду», авторъ А. А. Григоръ, режиссеръ П. П. Савинъ. 13 января, въ 10 час. «Дѣвушка въ саду», авторъ А. А. Григоръ, режиссеръ П. П. Савинъ. 14 января, въ 10 час. «Дѣвушка въ саду», авторъ А. А. Григоръ, режиссеръ П. П. Савинъ. 15 января, въ 10 час. «Дѣвушка въ саду», авторъ А. А. Григоръ, режиссеръ П. П. Савинъ. 16 января, въ 10 час. «Дѣвушка въ саду», авторъ А. А. Григоръ, режиссеръ П. П. Савинъ. 17 января, въ 10 час. «Дѣвушка въ саду», авторъ А. А. Григоръ, режиссеръ П. П. Савинъ. 18 января, въ 10 час. «Дѣвушка въ саду», авторъ А. А. Григоръ, режиссеръ П. П. Савинъ. 19 января, въ 10 час. «Дѣвушка въ саду», авторъ А. А. Григоръ, режиссеръ П. П. Савинъ. 20 января, въ 10 час. «Дѣвушка въ саду», авторъ А. А. Григоръ, режиссеръ П. П. Савинъ. 21 января, въ 10 час. «Дѣвушка въ саду», авторъ А. А. Григоръ, режиссеръ П. П. Савинъ. 22 января, въ 10 час. «Дѣвушка въ саду», авторъ А. А. Григоръ, режиссеръ П. П. Савинъ. 23 января, въ 10 час. «Дѣвушка въ саду», авторъ А. А. Григоръ, режиссеръ П. П. Савинъ. 24 января, въ 10 час. «Дѣвушка въ саду», авторъ А. А. Григоръ, режиссеръ П. П. Савинъ. 25 января, въ 10 час. «Дѣвушка въ саду», авторъ А. А. Григоръ, режиссеръ П. П. Савинъ. 26 января, въ 10 час. «Дѣвушка въ саду», авторъ А. А. Григоръ, режиссеръ П. П. Савинъ. 27 января, въ 10 час. «Дѣвушка въ саду», авторъ А. А. Григоръ, режиссеръ П. П. Савинъ. 28 января, въ 10 час. «Дѣвушка въ саду», авторъ А. А. Григоръ, режиссеръ П. П. Савинъ. 29 января, въ 10 час. «Дѣвушка въ саду», авторъ А. А. Григоръ, режиссеръ П. П. Савинъ. 30 января, въ 10 час. «Дѣвушка въ саду», авторъ А. А. Григоръ, режиссеръ П. П. Савинъ. 31 января, въ 10 час. «Дѣвушка въ саду», авторъ А. А. Григоръ, режиссеръ П. П. Савинъ.

22105 Билеты на все спектакли предается въ кассѣ театра. 2—2

Рождественскія елки въ училищахъ.

Въ Харьковской губернии земскими управами приняты мѣры къ устройству настоящихъ празднествъ возможно большаго числа елокъ въ училищахъ, находящихся въ вѣдѣніи земствъ. Необходимо дерево съ зажженными свѣчами, примитивно декорированное, собираетъ не только дѣтшекъ, но и взрослыхъ въ такомъ числѣ, что помѣщеніе училища не въ состояніи принять всѣхъ желающихъ. Но въ то время, когда елка красуется въ одномъ углу самой большой классной комнаты, происходитъ чтеніе для народа, въ которомъ принимаютъ участіе какъ дѣти, такъ и учащіе, почитатели училищъ и др. представители деревенской интеллигенціи. Въ этомъ земскія управы находятъ значеніе елки для внѣшкольнаго образованія въ деревнѣ, которое въ настоящее время имѣетъ особыя завѣдывающіе, содержащія на средства уезднаго и губернскаго земствъ. Съ помощью ихъ устройство елки принимаетъ характеръ одного изъ образовательныхъ средствъ для народа. Интересно, что земствахъ оно обходится очень дешево, кажется, только они расходуютъ на ремонтъ помѣщенія училища, послѣ многолюднаго собранія нѣсколько загрязненнаго. Устройство же самой елки происходитъ на частныя пожертвованія, собираемая по подлинскі, конечно, въ кофѣнкахъ, причемъ, главную участіе принимаютъ почитатели и почитательницы училищъ, которые покупаютъ дѣтямъ лакомства, дѣлаютъ подарки и пр. Мало-помалу устройство елокъ въ училищахъ входитъ въ обычай, поддерживать который и намѣреды земства. Дѣйствительно, этотъ дѣтскій праздникъ для деревни, съ ея грубыми нравами и вѣковой темнотой, даетъ много свѣта, разиная разумъ и пробуждая гуманныя чувства. За елкой деревенская интеллигенція сходится съ народомъ, оказывая на него благотворное вліяніе. Нужно пожелать, чтобы и въ далѣйшемъ земства поддерживали и развивали культурное значеніе устройства елокъ въ училищахъ, которыя „срѣнькимъ“ дѣтямъ деревни несутъ радость и свѣтъ просвѣщенія.

А. Г.

Багата публіка не тільки гуляла та розважалася, дуже багато в ці свята присвячувалося благодійності. До дитячих притулків приходили піклувальники, приносили дітям подарунки, влаштовували музичні дитячі вечори, у 1890-ті роки почали ставити на такі заходи ялинку.



ВЪ НОЧЬ ПОДЪ РОЖДЕСТВО.

Сказка.

Холодный, безпримесный край. Тамъ, гдѣ природа охраняла всю свою неприкосновенность творчества, гдѣ безразличная, глухая степь, непродвигаясь, лишила себя тайги и одиночества, самое затѣянное, самое жуткое одиночество.

Тамъ море, вымываетъ узломъ утробныхъ, посядающихъ горы, суровые и одинокие, какъ старій одинокій грибокъ, волны таинственности, заталкивъ и свѣтотатствивающіе скаллы.

И люди тамъ вѣчно утробны и молчаливы, какъ и природа. Ихъ загорѣлы лица отъ жемчужнаго морознаго рѣдко бывающаго сирѣни улыбкою радости. Тамъ человекъ въ постоянной припадѣсь невыносимой грудины. Вывали колдунья въсю катуну, таятъ по шаловому тряку, или близкаго змѣнны, поучающа просторъ величавый, звуки, какъ слеза свѣтлится, раззавуть въ темлю беломорно, торжественно.



Елка для бедныхъ дѣтей.



Рождественское утро.



У баки.



Елка священника-вдовца.





театр.

1909 г., по 4 января 1910 года
на демонстр. только въ БЮ-театрѣ.

НА ЖАРНАКА,

художественная драма. (—

ДУХЪ ВЪ ХЛѢ ВѢКѢ.

единственный экземпляръ). Сенсация!!!
невиданное потрясающее зрѣ-
лище. Звѣта уползла (по-
но другихъ). Эта монополия
открыть ежедневно съ 12-ти
Управлеици И. И. Вольчини.

ВЕРСАЛЬ.

концерты русскихъ и загра-
ничныхъ артистовъ
отъ 11 часъ вечера

оперная труппа цыганскихъ романсовъ

г-жа Комарова. Знаменитый англійскій квартетъ Верони-Вестъ. Chanteuse fantaisie
m-lie Wagner. Оперный теноръ г. Неждановъ — Концертный оркестръ.

Московскій дамскій хоръ ФЕДОРОВА и GERMANOVSKAHO,
подъ управ. оперныхъ артистовъ г. г.
при участии солистки ТРЕТЬЯКОВОЙ.

БАЛЕТНАЯ ТРУППА КРИНЕВИЧА.
подъ управ. балетмейстера
Варшавской оперы г. г.

ВСТРѢЧА НОВАГО ГОДА

(31 декабря)
ужинъ по картѣ.

Прошу уважаемыхъ гг. посѣтителей столики удерживать заблаговременно 7882 1—1

„ВЕРСАЛЬ“.

(31 декабря) Встрѣга Нового Года.

ВЕНГЕРСКІЙ ОРКЕСТРЪ ЭКОРЖЕЪ.

УЖИНЪ ВЪ ЦВѢТАХЪ.

HORS D'OEUVRE DELICATS

— MENU —

Consommé Alexander.
Cailles à la Reine.
Soleils de la Vrina au Champagne.
Cotelettes Maréchale de Foulardes
avec truffes fraîches et Coeurs d'Artichauts.
Clacos Djelma et Gateau Salambo.

Huitres, Crevettes, Homards, Laugoustes, Caviar frais, pâtes de Strasbourg. Legumes,
Beaux fruits, tout de Paris. К. 1-1

БОЛЬШАЯ МОСКОВСКАЯ ГОСТИНИЦА.

31-го ДЕКАБРЯ 1909—1910 ГОДА

ВСТРѢЧА НОВАГО ГОДА

ПРИ ОРКЕСТРѢ МУЗЫКИ.

ЗАЛЪ ДЕКОРИРОВАНЪ ЖИВЫМИ ЦВѢТАМИ.
Прошу заблаговременно заказывать столы и кабинеты. К. 125—33

Ресторанъ „ЦИММЕРМАНЪ“.

ВСТРѢЧА НОВАГО ГОДА СЪ РУМЫНСКИМЪ
оркестромъ

Илько Динику,

съ участіемъ солистовъ на скрипкѣ, виолончели, мандолинѣ, цитрѣ и цимбалѣхъ. СЪ УЧАСТІЕМЪ
ПѢВЦА-ТЕНОРА. Для дамъ цѣбты. 7875 1—1 СЪ ДОКТОРОМЪ К. К. КЛЕКОРЪ.

Ресторанъ гостиницы „РОССІЯ“.

ВСТРѢЧА НОВАГО ГОДА при оркестрѣ музыки, съ участіемъ венгерской
цимбалки М-ль ФЕДЕИ КАТИ ПАНИНОЙ.
Ужинъ изъ 4-хъ блюдъ 2 р. 50 и 6 персонъ.
7888 2—1

Гостиница „МАРСЕЛЬ“ 31-го декабря ВСТРѢЧА НОВАГО ГОДА.

и ПОЗДРАВЛЕНІЯ.
ЗАЛЪ будетъ убранъ тропическими растеніями. ОРКЕСТРЪ исп. пьесъ луч. композиторовъ.

Ужины съ сюрпризами. Изъ 4-хъ блюдъ на выборѣ 2-50 и, съ перс.
съ водкой, разной закуск. 3 р. 50 и, съ перс.

МЕНЮ.

Борщскіи или консоме. ● Де-вольяль, дѣлби. ● Вѣго греники. ● Лососина штатбор, или стор-
глазъ американъ. ● Жаренъ-франси. ● Каплури и рибкики. ● Салатъ. Соусы. ● Гато по-
лолитанъ или крутъ знаменскій. ● Столы и кабинеты просятъ удерживать заблаговременно. 7880 2-1

Въ рыбо-гастрономи-
ческомъ магазинѣ





Астраханская Гостиница.
Встрѣча НОВАГО ГОДА.
Оркестръ ГЕОРГЕСКО.
7572 1-1 Принимается запись на столы и кабинеты.
Встрѣча Нового Года.
Ресторанъ гостиницы Марсель.

Готель «Астраханський»

До революції знаходився на розі Миколаївської площі та Монастирського провулка, у лівому крилі будівлі Дворянського зібрання. У 1920-і роки будинок готелю було реконструйовано за проектом арх. Яновицького Г.О., а за подальшої перебудови стало частиною Палацу піонерів і в роки Другої світової війни зруйновано.

ПОСЛЕДНЯЯ МОДА.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ БУДУЩАЯ
 БИБЛИОТЕКА Х.Д.У.
 Коп. № 33083



Дневной туалет.



Одежды для катания на коньках.



Модное платье из шерстяной ткани красного цвета.

Увеселений лихорадке
 Не поддавался я на святки
 Но как-то раз на детский бал
 Я в клуб коммерческий попал
 Там дети долго так плясали,
 Что даже спать и падаль стали...
 Еще-бы: умных матерей
 Увидел я на этом бале,
 Что чуть-ли ни грудных детей
 На этот бал с собою взяли –
 И далеко за полночь там
 Такие дети там зевали
 И подражая взрослым, – нам,
 С серьезным видом танцовали...
 Я этих детских вечеров
 Не подвергаю остракизму
 И даже посмотреть готов
 На них сквозь розовую призму,
 Когда там юный гимназист
 Или безусый реалист,
 Забыв учебников страницы,
 Охватив талию девицы
 Таких же лет, как и он сам,
 Отдастся грезам и мечтам
 И в вихре вальса унесется, –

Но если вдруг на бал такой
 Младенец маленький грудной
 Мамашей доброй принесется,
 Ито же станет танцовать,
 Забавно взрослым подражая,
 Я злобы не могу скрывать,
 Картину эту созерцая
 И матерям вопросов ряд
 Я предлагаю в то мгновенье:
 Зачем детей на маскарад
 И на другие развлечения
 Вы не таскаете с собой?
 Зачем вы девочке грудной
 Не надеваете корсета?
 Хотя не слышу я ответа
 Но верить искренно готов,
 Что маменьки в конце концов,
 Детей уродуя по моде,
 Устроят нечто в этом роде!

Вірш харківського поета, який опублікував у газеті «Южный край» поему з життя Харкова під псевдонімом «Шпилька» (1893)

ЕЛКА ВЪ ЗИМНИЦѢ.

Рождественскій рассказъ.

Свѣтъ мнѣ часто сибирскій лѣсъ. Свѣтъ свѣтъ мнѣ зеленый, глухой, полный тайны своза непроходимыхъ болотъ, „опонъ“, съ бездонной топкой, прирѣзаныхъ изумрудно-янскихъ вѣтвей, надъ которыми высятся богатырь-трава, да лютыхъ легионеровъ.

Свѣтъ мнѣ „чаруса“ страшными, чуждыми, что лежать, какъ зоври бархиты, прерывала трясину медленно, засымающую наизаго, въ нѣтъ ступить на нихъ.

Грѣется мнѣ лѣсъ сабровекіи въ его зимней красѣ, въ „бѣломъ мѣсяцѣ“, какъ старожилы январь наизаго. Деревья-гиганты всѣ бѣломъ лютаны, верхушка широтъ раскинулась, облизались и что пологъ текучей надъ лѣсомъ поставили; вѣтеръ, ожно землѣ,—не дождитъ, степлю, что колонны мраморныя, а сверху просвѣтъ-быть вѣтромъ прихотливо ца тоною прорѣзаетъ. Лунаикъ—какъ жачка стоять. Солнце прорѣзаетъ тяжелыя тучи в ровномъ блескомъ, наскон холмоной охватать полныя и извратитъ бриллианты ледяные кристаллы, что ца сумчухъ вьются, заиспирате сибирская пелена разнорѣчными лѣтѣдами. Ни вѣтра не слышишь, и птица не шелохнется, ни вѣтка, не хрустнетъ. И кажется, будто поведъ тебѣ, надъ тебѣю, ца тебѣю зазора всъ жизнь и стоишь ты одинъ чарованный въ зачарованномъ царствѣ.

— Помню, какъ лѣтъ восемь—дѣлать тому назадъ бѣжалъ мнѣ въ самый очельникъ ятъ губернскаго города Ю—ска на елку ца стѣнный заездъ братьевъ Кр—ныхъ. Замерзла лѣтъ а гачъ, гдѣ лѣтомъ было обьиду на мѣсяцъ восемь-десять верстъ, сперъ, явномъ, по спованнымъ морозамъ болотамъ было не дальше десяти. Ужасы мнѣ двумя тройками, въ лѣтѣю по лѣсу. Мѣхонныя „малыцы“, а докъ о лѣны, одѣло медвѣдица, да въ чмѣхѣ доржана съ разной прови-

аніи и вѣномъ, вкладомъ каждому на общую елку, не дозволили большаго количества пассажировъ. Быстро несся по широкой дорогѣ тройки, лѣткіе лѣшняки опережала другъ друга, приставные облакомъ откидывая сибирскую пыль, и воздухъ былъ полонъ гниаши, крикомъ и чѣстраго толота конскихъ ногъ. Но вотъ, внезапно общественныя „лампы“, гдѣ годами вьются и выкладываются матица съ жеребятица, тройка влетѣла въ лѣтъ; нашъ лѣшнякъ, желая по что бы то на стало, обогнать соперника, свернулъ вправо, повеселя узкой дорогой, обводилъ кошею тои дѣло за дѣвала придорожные кусты, ударя о нихъ, осыпая насъ снѣгомъ; колокольчики разлучившей съ нами тройки гудѣли гуще, гуще и пропали, замерли адала, а мнѣ вѣщались все дальше въ вѣтвоную лѣтъ;—вотъ коня задержались, ветнувшись вправо, застряли въ сурьбѣ, вынесла снова, по брѣху въ снѣгу вскарбачивался на дорожку, а тутъ два поворота, развѣтлений и, послѣ долгаго шутанья, лѣшнякъ объявилъ намъ, что мнѣ потеряли дорогу

Съ лѣснаго неба глядѣли на насъ миллионы звѣздъ, лѣтъ молча, словно удивленные, толпились кругомъ нашей кошеи; въ его зазвонной ночной тишинѣ слышно было тяжелое дыханіе установленныхъ коней, да изрѣдка позвякиванье колокольцевъ.

— Папшто-жѣ ты, милостивецъ, пасъ въ тебѣ затерялъ? послышался голосъ моей соутницы, бабушка Татьяна, старуха строгая, попуту неразличившей своихъ губъ, стунутихъ, какъ края кошельца. Тебя, родимая, не тобою возникшей, а подпаскомъ посчитать нельзя, коль ты дороги не знаешь, конями править не умѣешь и пасъ въ лѣтнюю ночь святую къ тебѣ приворожалъ.

— Но—о! Явля тебѣ! Огирала! на обѣдала на пристяжномъ лѣшнякѣ, заставляя ее плетаться.

— Чего на хвостъ коня садилъ?

Отъ эдакого пассажа намъ удаченье не изберетея, ты губу то поберри, а шереди зайда, осмотри нѣтъ, смѣстиса, и слѣва прожамай лѣтъ кругомъ! — Встаюмъ нѣтъ! Цѣлина какъ есть!

— Святый угоди мнѣ Инокентій всѣхъ лѣсомъ повороталъ, да вѣда дѣтъ и повернуть нельзя, заприка неясъ...

— Чего проше: въ лѣтнюю колдобину угодишь, что и душь не вѣспра шуты; какъ есть путина затерана. Теперь я втравовано проповѣдалася до сахъ поръ и дѣлака совершенно сноколко. Бабушка Татьяна и мнѣ, всѣмъ, кто ее зналъ вьнуша тако безпръ личное дострѣ, что съ ней пу сталась бы въ путь, рѣшоны бы и опасныя предпріятія даже самые робкіе люди.

Бабушка Татьяна, сибирская старожилка, бабенька одна въ дальнихъ степи къ татарамъ съкупать коня, знала да окрестъ Т—ска, на тысячу верстаику и лѣтнюю чаду, какъ собственную широкую лавочку. Вьезъ базары въ холодный сараичикъ, съ утра да тошного вечера бабушка Татьяна торговала кожанымъ товаромъ. Въ валенкахъ, въ мягкомъ романовскомъ полушубкѣ, съ головною, закутанною большаиъ сѣрымъ платкомъ, сидѣла она въ старинномъ прѣстлѣ, подъ гарляндами гужей, обротьномъ а шабѣ Благообразное блѣое лицо, съ ирпуними, правильными чертами, густая сѣдая волосъ, раздѣленныхъ проборокъ, сѣрыя; строгіе глаза, насморкъ надвѣши, какъ вѣтрили ея попутате ли, окрестные мужики. Черезъ большіе, круглые очки, перевязанные лямками черной шерстяной на пеленосѣ, бабушка Татьяна разглядывала предшедшихъ, выламыкала дѣ невѣны на пожелавшихъ сечетъ, а въ свободныя минуты читала Соенсе ра и Гоголя, разсуждала о жермѣе и въ себѣ забавляла смѣхотомъ „Толстоу“, чмѣмъ крѣпите ему „Колосъ“ похоту, вьонныя чмѣмъ нѣтъ. Я за четыре года много просидѣла

На елкѣ у раненыхъ.

Въ новомъ зданіи управленія Юснскихъ дорогъ, у вокзала, въ сенскомъ госпиталѣ (распределительномъ пунктѣ № 1) сейчасъ около 1,000 раненыхъ. Дѣло налажено, устроено и хозяйство подъ руководствомъ Н. Д. Шидловской, которой принадлежатъ въ частѣ нѣсколько лицъ, и добрая мысль устроить для раненыхъ елку. На столько человѣкъ, да нужно еще ца обѣдѣтъ и большаиъ перемалъ служачихъ и прилѣтъ, нужно было вѣтъ и средствъ, и вѣрности, и умѣнья. Но все это мнѣ уже справляиъ встрѣчать, находить и лудей. Съ бѣднато а богатого, ца нѣсколько недѣль собрали рублей двѣстиоты, шедунами широко поддержка.

Военый оркестръ отыралъ елку маршомъ, не сомѣя обычнымъ. Когда спросили у Н. Д. Шидловской, кого изъ старинныхъ или почетныхъ пригласитиныхъ гостей встрѣтитъ первымъ мершемъ, она отвѣтила просто: «Встрѣтитъ раненыхъ!» И трудно было стерпѣть волнение при вѣсомъ маршѣ, когда тѣлъ звука его залъ сталъ исполняться изумѣщенными людьми, осторожно заступали костюмы, и съ поддержкой одорозныхъ входили слабыя.

Собѣто въ большаиъ залѣ, оживляются молодыя солдатскія лица, одыкмытъ, заблуждѣтъ перекотѣ, елка уноситъ дамыи, мнѣ собралъ пѣльвѣму еще дѣтству. Рядо скамеекъ ети бѣды для болѣе слабыхъ, лоснѣмѣ стоить, 3-го ихъ сонѣтъ безслѣзными—кажеть у снѣтъ мѣ вьрѣтъ.

Н. Ф. Суворовъ пришелъ дѣтей Пушкинскаго городского училища; солдатаца лѣтъ двѣдѣсяти—Величикою—прочитала изумрено е громея стихи, вывала ампліоюсности ваще ер дѣлчилъ. Училищный хоръ запѣлъ «Рождество Твое, Христа», и слылъ тихо за-

писе перываши, въ чмѣтъ вьрѣтъ а бѣльи. Идетъ вѣднее дѣло, беспшшно, наложено, идетъ уже само собѣто. Къ большому предвѣдую отослалъ, что могли, гуда, далеко, здоровѣтъ друзмъ-евангеличчѣмъ, вьшлѣо и аждѣ добра и сердца ца умьбу, на снѣтъ, ца хороній, задушевнѣиъ вечерѣ.

Э. М.

Къ дѣтямъ и юлостеству Г. Харькова.

(Шкѣмо въ редакцію).

Много устраивается теперь сборовъ въ пользу зашихъ дорогѣхъ волонъ, и всѣ охотно даютъ свою оомощь. А я часто думаю о тѣхъ, у кого нѣтъ никого, кто бы могъ поочѣ, одѣтъ, накормитъ, перевязать тяжелыя раны; нѣтъ никого, потому что всѣхъхъ украинцевъ. Отдѣльно—горы пѣльмѣ, теплѣмъ вѣтеиъ и подаркомъ талантъ, слѣпшима. Не отставай отъ вьрѣдншми, дѣтъ охрѣмѣтъ лѣны обьодѣлѣтъ, а дѣтъ приносими свои работы и закупки тоже для раздачи раненымъ.

Военый оркестръ отыралъ елку маршомъ, не сомѣя обычнымъ. Когда спросили у Н. Д. Шидловской, кого изъ старинныхъ или почетныхъ пригласитиныхъ гостей встрѣтитъ первымъ мершемъ, она отвѣтила просто: «Встрѣтитъ раненыхъ!» И трудно было стерпѣть волнение при вѣсомъ маршѣ, когда тѣлъ звука его залъ сталъ исполняться изумѣщенными людьми, осторожно заступали костюмы, и съ поддержкой одорозныхъ входили слабыя. Собѣто въ большаиъ залѣ, оживляются молодыя солдатскія лица, одыкмытъ, заблуждѣтъ перекотѣ, елка уноситъ дамыи, мнѣ собралъ пѣльвѣму еще дѣтству. Рядо скамеекъ ети бѣды для болѣе слабыхъ, лоснѣмѣ стоить, 3-го ихъ сонѣтъ безслѣзными—кажеть у снѣтъ мѣ вьрѣтъ. Н. Ф. Суворовъ пришелъ дѣтей Пушкинскаго городского училища; солдатаца лѣтъ двѣдѣсяти—Величикою—прочитала изумрено е громея стихи, вывала ампліоюсности ваще ер дѣлчилъ. Училищный хоръ запѣлъ «Рождество Твое, Христа», и слылъ тихо за-

Чтенія для солдатъ, 19 декабря, въ 5 часовъ вечера, въ казармахъ Пензенскаго полка, въ виду наступающаго праздника предполагается прочесть „Рождество Іисуса Христа“. Чтеніе будетъ иллюстрировано картинми приготовленными для волшебнаго фонаря женою полковаго командира Пензенскаго полка А. С. Мерзляной, сдѣланными съ иллюстраціей Дорре.

МАЛОРОССІЙСКІЯ ВЕЧЕРНИЦЫ.

Tempora mutantur et mores mutantur.

Великій нашъ писатель Н. В. Гоголь въ своихъ превосходныхъ по языку и поэтической концепціи очеркахъ изобразилъ, много лѣтъ тому назадъ, нравственную фисіономію малоросса, въ которой на первомъ планѣ выступаетъ поэтическое творчество, — создавшее столько чудныхъ пѣсенъ то элегическихъ, то бурно веселыхъ, — и невообразимая лѣнь, воплощеніемъ которой является знаменитый колдунъ Пацюкъ, силою одного только діавола, но не дѣлая ни малѣйшаго движенія рукою, заставлявшій прыгать себѣ въ ротъ вареники и галушки. Кому неизвѣстны „Вечера на хуторѣ близъ Диканьки“, въ которыхъ Гоголь съ такимъ неподражаемымъ юморомъ рисуетъ вамъ обманутыхъ мужей и деревенскихъ замелій и съ такою теплотою чувствалюбовью — юныхъ дѣвъ Украины въ видѣ Оксаны, Маруси и т. д. Изъ тѣхъ же вечеровъ

мы узнаемъ о вечернихъ собраніяхъ (вечерницахъ) парней и дѣвушекъ подъ Рождество, гдѣ смѣхъ и веселіе говорятъ о беззаботной, но полной дорогой простоты жизни молодого поколѣнія. А посмотрите, какъ просты, но какъ глубоко трогательны отношенія влюбленнаго парня къ предмету своего сердца. Возьмите, напримѣръ, кузнеца Вакулу! Какой поэзіи исполнена его любовь къ Оксанѣ! Онъ любитъ ее сильно, страстно; онъ готовъ для нее сдѣлать что угодно, даже на чортѣ съѣздить въ Петербургъ; онъ спитъ и думаетъ только о томъ счастіи, когда онъ назоветъ ее своей женой, но въ то же время, оставаясь съ ней наединѣ, онъ даже съ нѣкоторымъ страхомъ позволяетъ себѣ прижать ее къ своему сердцу и просить, какъ милости, ободренный тѣмъ, что его не отталкиваютъ, одного, всего одного поцѣлуя и въ отвѣтъ на такую мольбу получаетъ отказъ отъ этой гордой, неприступной деревенской красавицы, предъявляющей къ своему тайно милому не-

возможныя требованія. Или вотъ передъ вами другой влюбленный, Лавро („Майская ночь“)! Посмотрите, съ какой нѣжностью и цѣломудріемъ смотритъ онъ на спящую Ганну! „Тутъ онъ приблизился къ хатѣ, говорится въ повѣсти: окно было открыто, лучи мѣсяца проходили черезъ него и падали на спящую передъ нимъ Ганну; голова ея оперлась на руку; щеки тихо горѣли; г... произносилъ его... ница! Присни... шаго на снѣгѣ... лучше нашего... стивъ ее, за... удалился. Та... Гоголемъ. Ко... но кто же м... эзін дагероти... ни? Тѣмъ не... ны, основаны... за матеріалъ... браженія ихъ... натура его в... крайнѣ пере...

въ дивныя созданія поэзіи. Кто помнитъ старое время, тотъ не можетъ не согласиться, что всѣ эти Оксаны, Маруси, Ганны дѣйствительно жили, любили и страдали. Кто родился въ Малороссіи, тотъ, вѣроятно, и до сихъ поръ слышитъ мысленнымъ ухомъ своимъ чудные меланхолическіе напѣвы своей няни, напѣвы, которые, быть можетъ, ублаживали его.



„Со звѣздой“.
Рисунъ И. Воронькаго.

У виставці були використані статті і матеріали із мережі інтернет:



- ★ Алена Маршала. Новогодний Харьков сто лет назад: маскарад и конфеты «Жорж Борман»

<https://mykharkov.info/interesno/novogodnij-harkov-sto-let-nazad-maskarad-i-konfety-zhorzh-borman-42913.html>

- ★ А. Парамонов. Новый год в Харькове <https://www.otkudarodom.ua/ru/novyy-god-v-harkove-paramonov>
- ★ А. Парамонов Игрушки дореволюционного Харькова <https://www.otkudarodom.ua/ru/igrushki>
- ★ Веселящийся Харьков встречает Новый год. Харьков в начале XX века <https://2day.kh.ua/news/veselyaschiysya-kharkov-vstrechaet-novyy-god-kharkov-v-nachale-xx-veka>