



З 2003 року, у третю суботу травня, в Україні відзначається День Європи відповідно до Указу Президента № 339/2003 від 19 квітня 2003 року.

У цьому році День Європи припадає на 16 травня.

З кожним роком День Європи в Україні стає справою державного значення і відіграє важливу роль у формуванні громадської думки в Україні про майбутнє нашої держави у європейській сім'ї народів. Ще з давніх часів Україна є повноправною та невід'ємною частиною європейської спільноти. Цей день – чудовий привід вкотре засвідчити прагнення України жити в мирі та злагоді, будувати своє майбутнє в колі країн об'єднаної Європи.

До цієї події ЦНБ підготувала віртуальну виставку «Видатні казкарі Європи»

Найпростіший спосіб переконатися в тому, що ми виховуємо освічених дітей, – навчити їх читати, і показати їм, що читання приносить задоволення. А це значить, у найпростішому розумінні, знайти книжки, які їм подобаються, дати їм доступ до цих книжок і дозволити їм читати їх.

Ніл Гейман



Любов до книги — починається ще з дитинства. Батьки купують дітям книги, читають вірші, казки, оповідання, разом розглядають ілюстрації. Книга - це надійний помічник батькам у вихованні дітей. Обов'язкове щоденне читання має стати нормою спілкування дорослих із дитиною. Книга — перший вихователь маленької дитини, вона пояснить, що добре, а що — погано. Читання казок дарує можливість дітям та дорослим ненадовго перенестися у чарівний світ чудес та дозволяє змалечку прищепити дитині смак до літератури.





Ганс Крістіан Андерсен (1805 – 1875) – данський прозаїк і поет, автор всесвітньо відомих казок для дітей. Його казки перекладено більш, ніж 150 мовами світу. Він став першим, хто вирішив звернутися до такого жанру, як літературна казка, застосовуючи ним самим вигадані сюжети. Історії вийшли короткими і повчальними, схожими на притчі.

Основні казки Г.Х. Андерсена були написані після 1833 року, коли він відправився подорожувати на гроші короля. Намагався писати п'єси, романи, але популярність йому приносили тільки казки. Андерсен анітрохи не збирався бути казкарем! Всі його мрії були про акторську кар'єру, бурхливе життя і інші радощі. Життя Ганса стало схоже на одну з його численних історій, у яких герою доводиться переживати безліч негараздів, перш ніж досягти чогось гідного, такого, чим стали його казки. У 1832 році Г. Х. Андерсен написав мемуари під назвою «Казка мого життя». Тут Андерсен розповідає маленьким читачам про окремі епізоди свого життя, найважливіших особистих переживаннях.

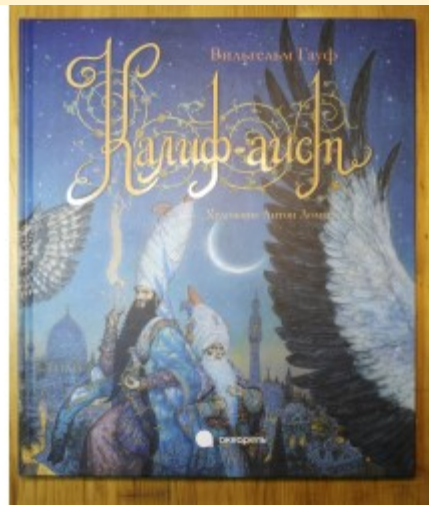


<https://www.ukrlib.com.ua/search.php?Q=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%B>
D



З літературною спадщиною німецького письменника Вільгельма Гауфа (1802-1827) можна ознайомитися у трьох альманахах казок, декількох романів і поемах. Ці твори назавжди вписали ім'я Вільгельма Гауфа в історію світової літератури. В. Гауф закінчив школу і університет, влаштувався на роботу репетитором і наставником дітей міністра оборони. Разом з цією сім'єю він подорожував і саме для їх і були написані ці чарівні казки. Як тільки казки Гауфа були опубліковані, він став дуже відомим.

Його містичні, іноді страшні, іноді сумні казки проїняті духом Сходу. Він один з небагатьох авторів, хто зумів зробити з пересічних легенд про привидів і бідняків, які карають злих багатіїв, чарівні, яскраві шедеври, які цікаво читати і зараз не тільки дітям, а й дорослим. Казки мають дуже різну спрямованість.



Не існує поганих дитячих авторів, яких діти люблять і хочуть читати, адже кожна дитина особлива.

Ніл Гейман

URL:
<https://www.ukrlib.com.ua/search.php?Q=%D0%B3%D0%B0%D1%83%D1%84>

Туве Янссон (1914-2001) - відома фінська письменниця, художниця, ілюстратор. Всесвітня популярність до неї прийшла завдяки книжковому серіалу про мумі-тролів: чарівних істот, що мешкають в ідилічній Мумі-долині. Ці книги, ілюстрації до яких Янссон виконувала сама, побили усі рекорди по популярності у 1950-60 рр. Вони розходилися багато мільйонними тиражами і видавалися по всьому світу. Всього про мумі-тролів Янссон написала 8 повістей.

Існує декілька легенд про те, як виник образ Мумі-троля, проте всі вони сходяться на тому, що його графічне втілення з'явилося у 1930 р. Вперше зображення мумі-троля було опубліковано в карикатурі у фінському журналі у 1940 р., а перша книга із серії робіт про мумі-тролів вийшла з друку у 1945 році,





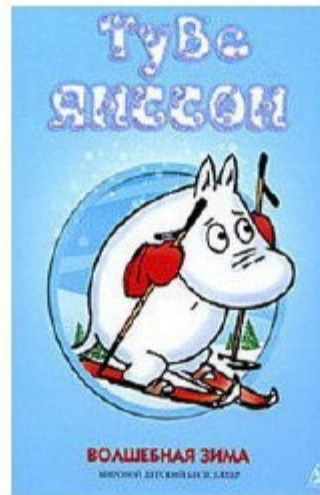
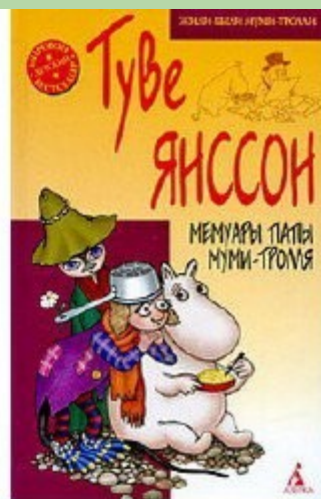
ТУВЕ ЯНСОН ТУВЕ ЯНСОН
МУМІ-ТРОЛЬ
И КОМЕТА ШЛЯПА
ВОЛШЕБНИКА



Переклад Вікторія Смирнова



Дібро похована і мумі-троля!



URL:
<https://www.ukrlib.com.ua/search.php?Q=%D1%8F%Do%BD%D1%81%Do%BE%Do%BD>



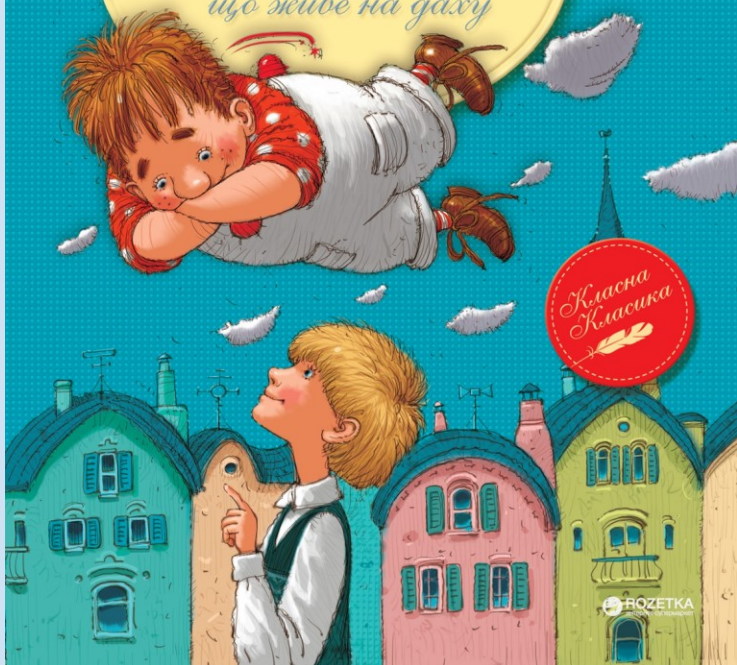
Астрід Ліндгрєн (1907-2002) - шведська дитяча письменниця. Перша повість Ліндгрєн - «Пєппі Довга Панчоха» - побачила світ у 1945-1952 рр. Ліндгрєн написала понад сто книг, частина з них перекладена багатьма мовами світу. Її твори видані майже у 60 країнах світу. У 1957 р. Ліндгрєн стала першим дитячим письменником, яка отримала від Королівства Швеція медаль за літературні досягнення.



Казки Астрід Ліндгрєн присвячувала своєї доньки, розповідаючи їх на ніч, пишучи на ходу пригоди рудоволосої дівчинки, яку дівчинка сама назвала Пєппі Довгапанчоха. На 10-річний ювілей дочки, Астрід склала книгу про пригоди Пєппі і навіть розфарбувала її. Астрід завжди була зачарована можливістю створювати нестандартні твори з веселими героями. За свою повість про сищика Калле Блюмквісте в 1946 році вона отримала першу в житті премію. У 1955 році була видана трилогія Астрід «Малюк і Карлсон», яка стала шедевром світової дитячої літератури.

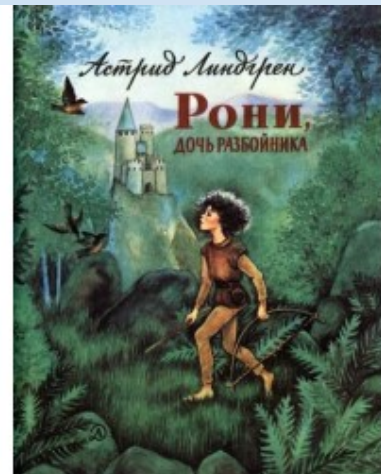
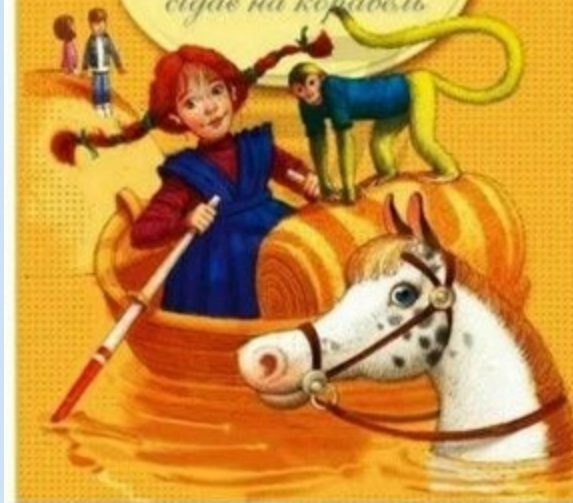
Астрид Линдгрен

Малій
та
Карлсон,
що живе на даху



Астрид Линдгрен

Пеппі
Довгапанчоха
сідає на корабель



URL:

<https://www.ukrlib.com.ua/search.php?Q=%D0%BB%D1%96%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B5%D0%BD>

Шведська письменниця Сельма Лагерлеф (1848-1940) авторка художніх, історичних і краєзнавчих книг. Перша жінка-письменниця, відзначена у 1909 році **Нобелівською премією** з літератури.

У 1902 році Шведське суспільство викладачів прийняло рішення про видання для учнів молодшої школи нового підручника з краєзнавства. Автором повинна була стати вже відома на той момент письменниця Сельма Лагерлеф. Та з радістю погодилася. Сельма хотіла створити щось особливе, щоб її підручник запам'ятався хлопцям не як чергова навчальна література з тривіальними картами і анотаціями, а привернув увагу до кожного міста, до кожного поля Швеції за допомогою старовинних легенд, казок і переказів. Так з'явився видатний твір Сельми Лагерлеф - казкова книга «Чудова подорож Нільса Гольгерсона з дикими гусьми».





URL:

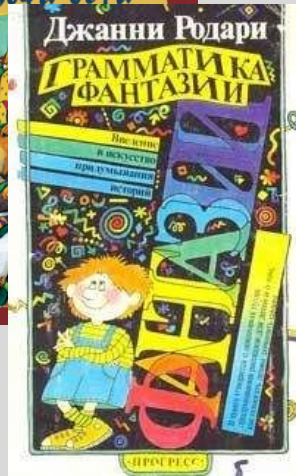
<https://www.ukrlib.com.ua/search.php?Q=%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%B5%D1%84>





Джанні Родарі (1920-1980) - відомий італійський дитячий письменник та журналіст. Одні з найкращих казок письменника: «Пригоди Цибуліно», «Казки по телефону» «Джельсаміно у країні брехунів», «Подорож Блакитної стріли», «Джип в телевізорі». Яскраві образи, створені Джанні Родарі, надовго вриваються в пам'ять. Неможливо не любити його сміливих героїв, які борються з брехнею і несправедливістю.

Казки Джанні Родарі - це фантастичні історії, у яких немає банальності чи нав'язливої моралі, усе просто і в той же час магічно. Письменник вважав, що розвиток дитини неможливий без пробудження в її свідомості фантазії, творчого начала. Він навіть писав казки, де пропонував юним читачам кілька фіналів. На вибір - щоб вони самі, зі своєї уяви дописували завершення книжки. І ще написав книгу «Грамматика фантазії», в якій дав серію спеціальних уроків, що допомагали малечі розвивати творчу уяву.



Художня література може показати вам інший світ. Вона може перенести вас туди, де ви ніколи не були. Як тільки ви відвідаєте інші світи, як ті, хто з'їв якийсь казковий плід, ви ніколи не зможете бути повністю задоволеними світом, у якому вирости.

Нік Гейман

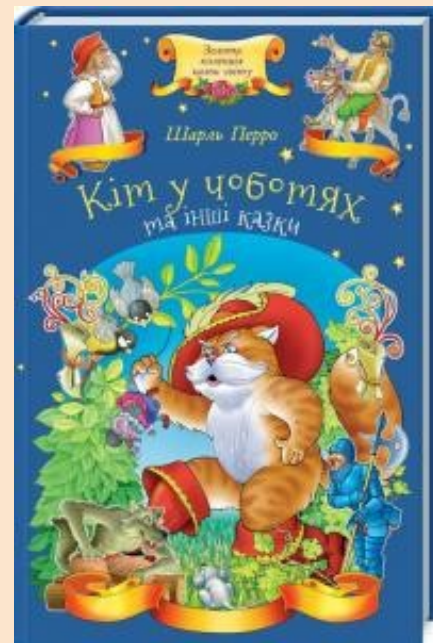
URL:

<https://www.ukrlib.com.ua/world/author.php?id=179>



Шарль Перро (1628-1703) - відомий французький поет, письменник-казкар. У 1697 році - публікується збірник казок «Казки матінки Гуски, або Історії і казки минулих часів з моральними повчаннями». Збірник містив 9 казок, які представляли собою літературну обробку народних казок складених самим Шарлем Перро. Фактично Шарль Перро ввів народну казку у систему жанрів «високої» літератури.

Величезна заслуга Перро в тому, що він вибрав з маси народних казок кілька історій і зафіксував їх сюжет, який ще не став остаточним. Він надав їм тон, клімат, стиль, характерний для 17 століття. В основу казок Перро увійшли відомі фольклорні сюжети, які він виклав з притаманним йому талантом і гумором. Найбільш всього ці казки підходили дітям. І саме Ш. Перро можна вважати родоначальником дитячої світової літератури та літературної педагогіки.

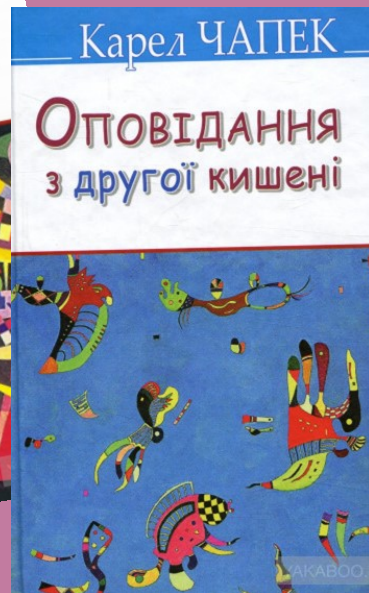


<https://www.ukrlib.com.ua/search.php?Q=%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%80%D0%BE>



Карел Чапек (1890-1938) - один з найвідоміших чеських письменників ХХ століття, прозаїк і драматург. Він автором романів, оповідань, п'єс, фейлетонів для дорослим, а для дітей їм було написано чимало чудових казок і веселих історій. Його невичерпна фантазія, блискучий гумор назавжди підкорили серця юних читачів багатьох країн світу.

Герої казок Чапека - не тільки розбійники, принцеси, водяні і русалки, але і зовсім не звичайні для казок персонажі - шофери, листоноші, доктора. Так-так, з ними теж трапляються чудеса, і не в тридев'ятому царстві, а тут, поруч з нами! Невичерпна фантазія, вигадка, блискучий гумор Карела Чапека зробили ці казки дуже цікавими.



*Ми зобов'язані читати
вголос нашим дітям.
Щоби читати їм те,
що їм подобається.*

Ніл Гейман

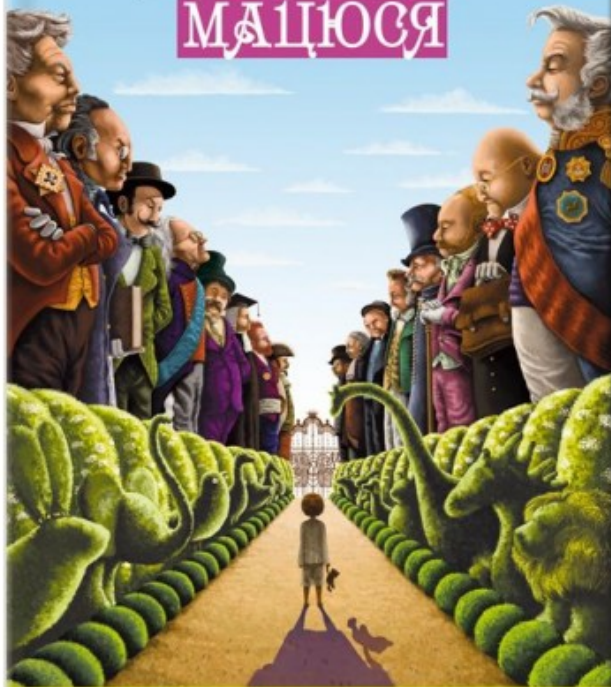
[URL: https://www.ukrlib.com.ua/search.php?Q=%D1%87%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D0%BA](https://www.ukrlib.com.ua/search.php?Q=%D1%87%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D0%BA)

Януш Корчак (1878-1942) видатний польський письменник, педагог, лікар. Януш Корчак – це псевдонім, а справжнє його ім'я Генрик Гольдшмит. Під час фашистської окупації керував дитячим будинком у варшавському гетто, де і загинув разом зі своїми вихованцями. Він написав чудові казки, які у великій кількості сердець зайняли місце поряд з казками Г.Х. Андерсена. Притча-казка про благородного хлопчика-короля Мацюся Першого, завоювала мільйони сердець, як дітей, так і дорослих на всій планеті Земля. А сам трепетний Мацусь, з добрим серцем, яке завжди розкрито для самотніх і страждених, став символом самовідданості і доброти для безліч юних душ. Доля Матіуша багато в чому нагадує життя самого Януша Корчака.



ЯНУШ КОРЧАК

Пригоди Короля МАЦЮСЯ



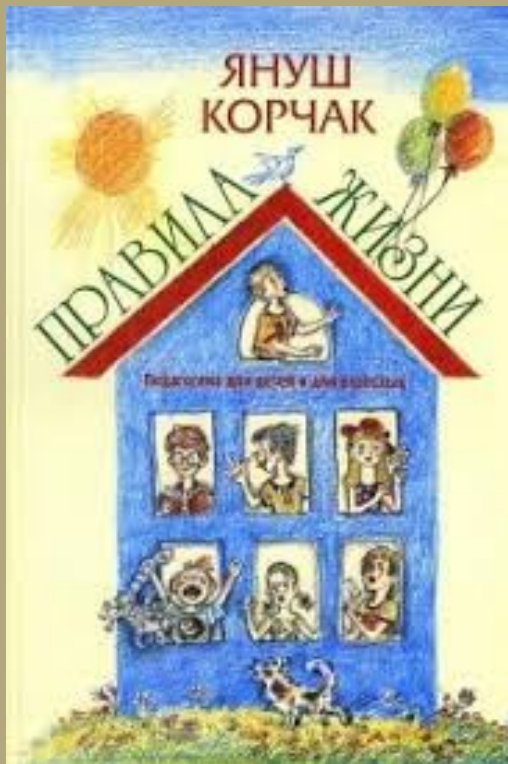
А-Б-В-Г-Д-Е-Ж-З-И-Й-К-Л-М-Н-О-П-Р-С-Т-У-Ф-Х-Ц-Ч-Ш-Щ-Ъ-Ь-Я

YAKABO.COM.UA

ЯНУШ
КОРЧАК

ПРАВИЛА ЖИЗНИ

Пособие для детей и для взрослых



Януш Корчак

Как
любить
ребенка



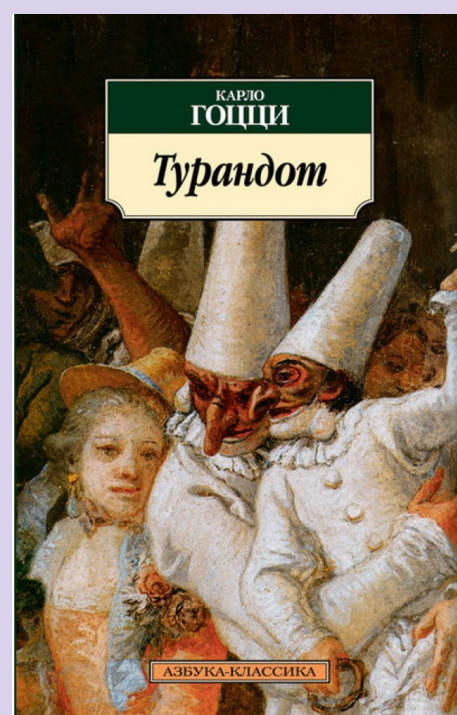
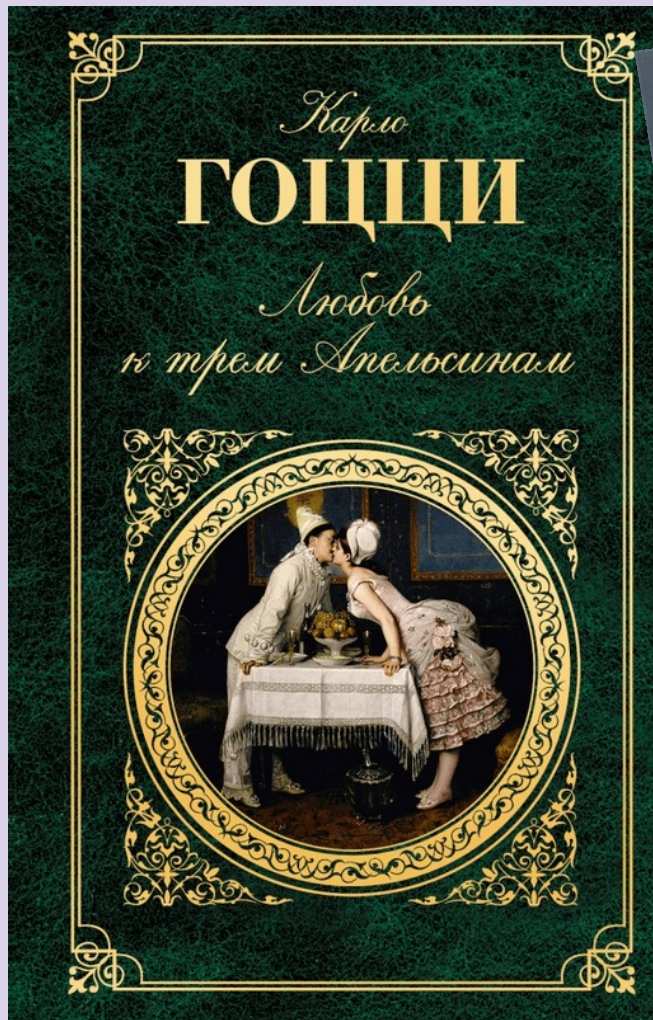
КНИГА О ВОСПИТАНИИ

<https://www.ukrlib.com.ua/search.php?Q=%D0%BA%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B0%D0%BA>

Карло Гоцці (1720-1806) - італійський драматург, автор десяти всесвітньо відомих казкових п'єс. Гоцці створив новий жанровий різновид комедії — ф'ябу, тобто «казку для театру». У поняття «казка» він вклав смисл — повість із глибоким поетичним інакомовленням. Ф'яби Гоцці орієнтувалися на імпровізовану комедію масок, яку драматург вважав справжньою душею італійського театру. Серед відомих казок неможливо не згадати такі як "Ворон", "Любов до трьох апельсинів", "Зелена пташка", "Король-олень", "Турандот".

П'єсах Гоцці об'єднують у собі витонченість, багату фантазію, поетичність, комічний і пародійний елемент. Тут торжествують високі почуття, вихваляється енергія і відвага людини у боротьбі за благородні цілі.



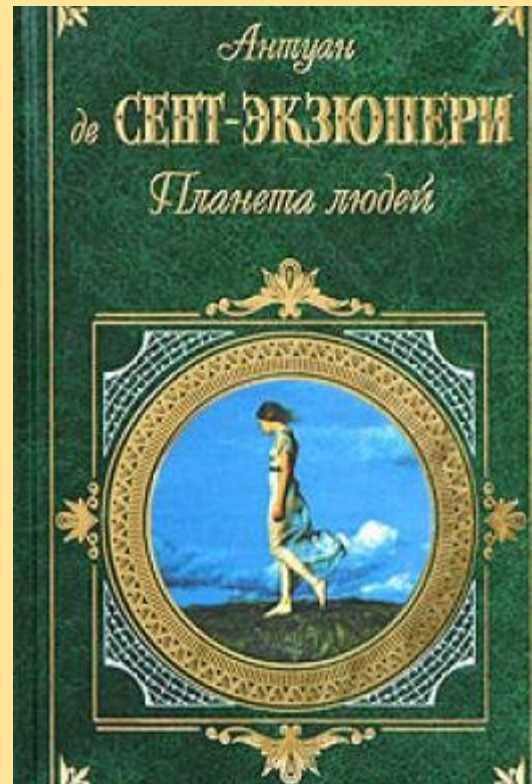


URL:
https://www.100bestbooks.ru/read_book.php?item_id=7511

URL:
http://lib.ru/INOOLD/GOCCI/gozzi_love.txt

Антуан де Сент-Екзюпері (1900-1944) - французький письменник, поет і професійний льотчик, один з найпопулярніших письменників світу. Його твори відомі усім, а філософська казка «Маленький принц» переведена на 118 мов. Ця дивовижна казка-притча стала літературним явищем ХХ століття. Тонкий і прозоро-поетичний твір, за простою формою, якого ховається глибокий філософський зміст. Малюнки в книзі були виконані самим автором і не менш знамениті, ніж сама книга. Важливо, що це не ілюстрації, а органічна частина твору у цілому: сам автор і герої казки весь час посилаються на малюнки і навіть сперечаються про них. Унікальні ілюстрації у книзі руйнують мовні бар'єри та стають частиною універсального візуального лексикону, зрозумілого кожному.





URL:

<https://www.ukrlib.com.ua/search.php?Q=%D0%B5%D0%BA%D0%B7%D1%8E%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%96>

Божена Немцова (1820-1862) - чеська письменниця. Літературна спадщина Немцовой дуже різноманітна. Вона збирала, опрацювала і видала чеські та словацькі казки, які склали чотири великих тома. У 1846 році було видано перший збірник творів, який мав назву «Народні казки та повісті». У казках вона правдиво зобразила життя народу, описати побут та звичаї чеського селянства.

«Три горішки для Попелюшки» - популярний фільм-казка в основу якого була покладена казка Божени Немцовой «Три сестри».

Немцова цікавилася українською культурою, зокрема народною прозою. У нарисі «Картини зі словацького життя» (1859) вона описала українські обряди — сватання та весілля. Елементи українського фольклору є у збірці «Словацькі казки та оповіді».



БОЖЕНА НЕМЦОВА

Золотая книга
сказок



БОЖЕНА НЕМЦОВА

Серебряная книга
сказок



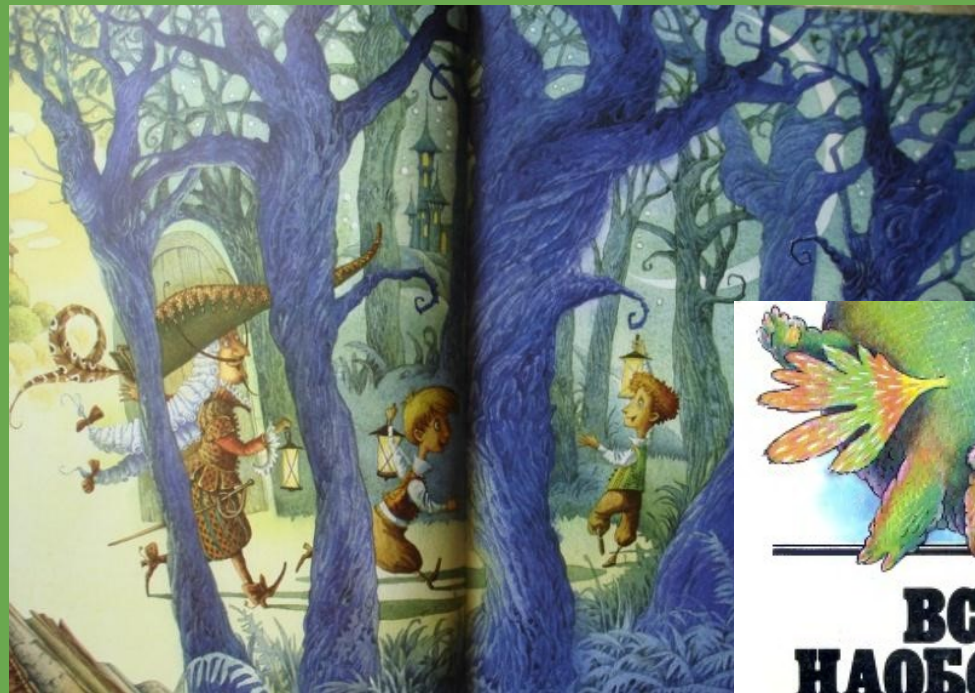
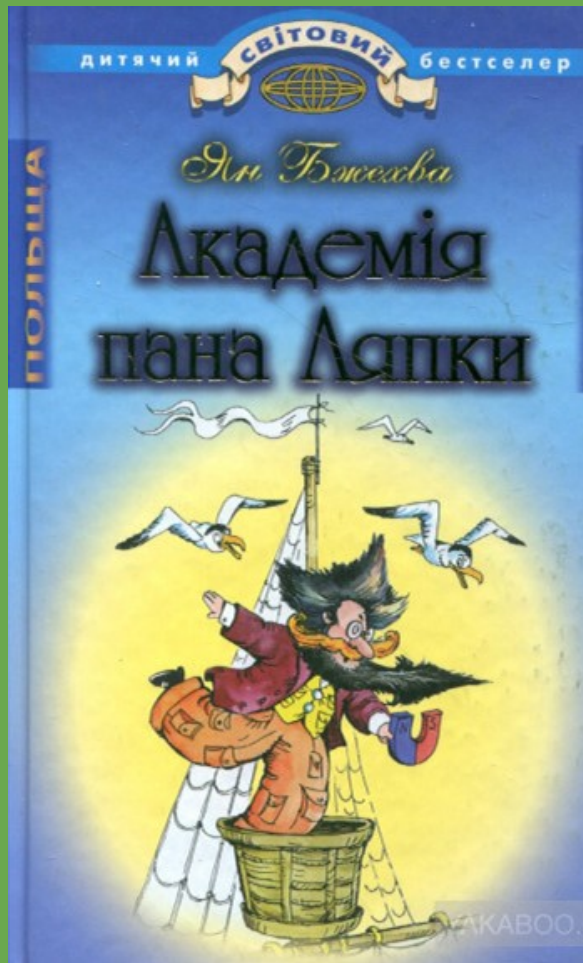
URL: <https://litportal.ru/avtory/bozhena-nemtsova/>

Ян Бжехва (1909-1966) - польський поет, письменник, перекладач. Справжні ім'я та прізвище: Ян Віктор Лесман, "Бжехва" означає "жартівник", "базіка". Ян Бжехва писав вірші, пісні, казки, фантастичні повісті та байки.

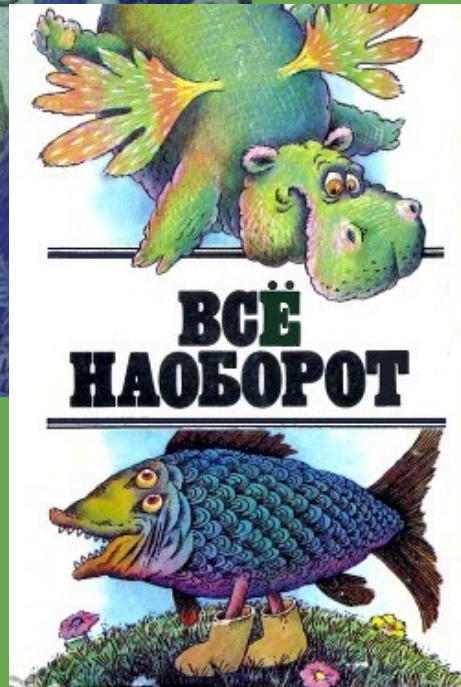
Перша збірка віршів для дітей, під назвою «Танцювала голка з ниткою», вийшла у 1938 році.

Одними з найвідоміших творів Яна Бжехви стали казки про пана Ляпку: **«Академія пана Ляпки»** (1946), «Мандри пана Ляпки» (1961) та «Тріумф пана Ляпки» (1965). Книги неодноразово перевидавалися, їх було екранізовано та перекладено кількома мовами. В цілому, за мотивами багатьох творів Яна Бжехви було знято анімаційні та художні фільми, створено телевізійні та театральні постановки. До більшості з них письменник писав сценарії сам.



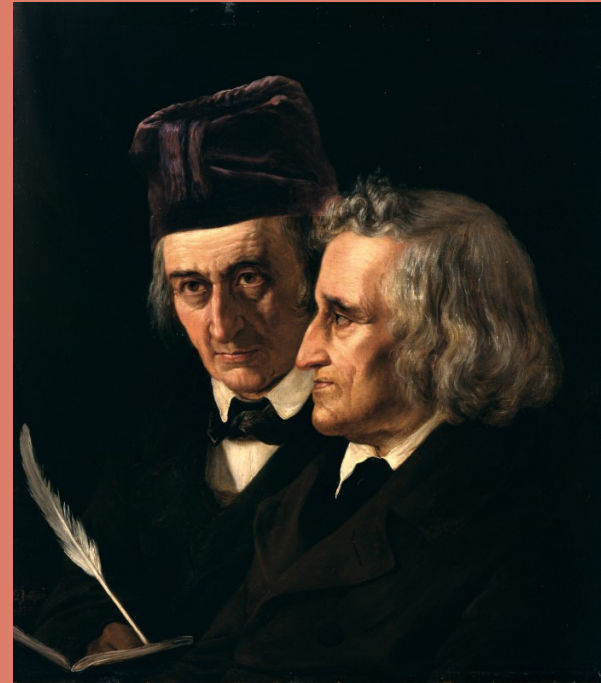


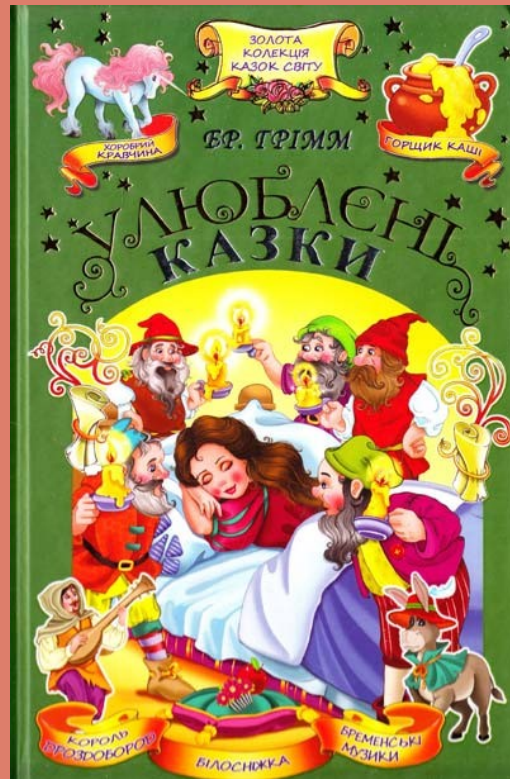
URL:
<https://www.litmir.me/a/?id=3234>



Німецькі письменники та лінгвісти Якоб Грімм (1787- 1863) та Вільгельм Грімм (1788- 1859) більше відомі як казкарі Брати Грімм, чиї твори до сих пір не залишають байдужими дітей і дорослих у всьому світі. З 1806 р. вони почали збирати казки й легенди, які здавна жили в пам'яті німецького народу, поширюючись в усній формі. Казки братів Грімм та інша їхня творчість мали виняткове значення для збереження усної народної творчості й розвитку німецької мови. У період поневолення Німеччини брати Грімм рятували найдорожчий скарб нації — слово. Для них минуле було цінним передусім тому, що воно дає зразки моралі, єдності та ідеалу народу, важливі за всіх часів.

У 1812 році вийшло друком перше видання зібраних Якобом і Вільгельмом Грімм "Казок для дітей і родини". У 1815 році - другий. Усього вони зібрали понад 200 казкових творів.





URL:

<https://www.ukrlib.com.ua/search.php?Q=%D0%B3%D1%80%D1%96%D0%BC%D0%BC>

Іван Франко (1856-1916) - український письменник і поет який створив чимало творів для дітей. Франко написав майже п'ятдесят казок, двадцять з яких увійшли до збірки "Коли ще звірі говорили".

Збірка казок Івана Франка під назвою "Коли ще звірі говорили" побачила світ у 1899 р, друге видання з'явилося у 1903 році. Автор написав історії на сюжети світової літератури, але адаптовані для дитячого сприйняття. На думку Франка, дітям 6-12 років до вподоби казки про тварин, тому персонажі збірки мислять, розмовляють і живуть за людськими звичаями та мають прикмети людської поведінки.





Лисучка і Рак

Зустрілася Лисичка з Раком. Стала собі й дивитись, як він помаленьку лізе, а дани давай з нього насміхатися:

— Ну, та й швидко жє ти, нема що казати! Правдивий неборач! А скажи-но мені, Раче-небораче, чи то правда, що тебе раз у великдень і трітійню по дріжджів знаєш калє, а ти аж за рік у великдень суботу з дріжджами прийшов та й ти посеред хати розліг! —

— Може, коли й правда була, — каже Рак, — а тепер дуже на брехню схоже.

— Опа! Звичай, ти тепер став прудкіший?

— Прудкіший чя ні, а кепкувати з себе не дам. Коли хочеш знати, який я прудкий, то побиймося об заклад, що я швидше від тебе до того пенєка добіжу.

— Що? Що? Що? — дивується Лисичка. — Ти хотів би зі мною бігати наввиредко?

— Не тільки побіжу, а ще й один схок дам тобі на випередженні і швидше від тебе буду на місці, — мовить Рак.

Поблизько вони об заклад, Стала Лисичка на схок попереду Рака, а Рак уцепився їй кльонічому ухлєст. Рушила Лисичка, біжить шпиху, аж курва здійснюється. Добігла до мети та й клічє:

— А де ти, Раче?

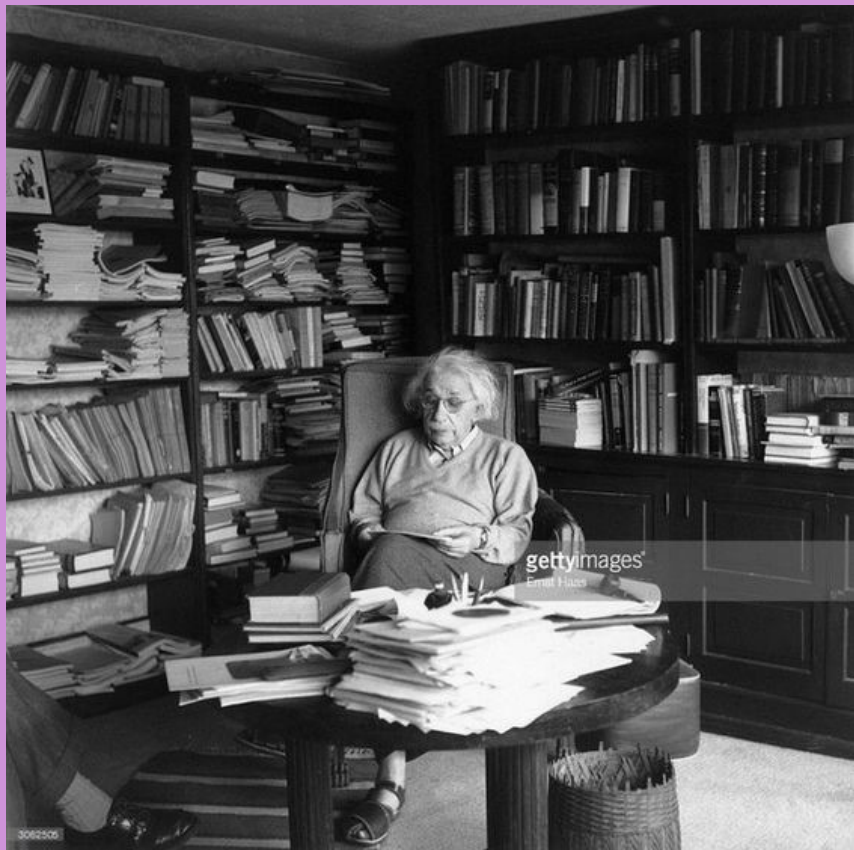
Нічого не чути.

— Ну, Раче, де ти там! — ще раз клічє Лисичка та й обернулася хвостом до мети.

Отоді Рак відпустив її хвоста та й каже:

— Та ось де я! Давно вже їду на тебе, аж трохи поза мету забіг.

URL: <https://sites.google.com/site/kazkiivanafranka/citati-kazki-ivana-franka>



«Якщо ви хочете, щоби ваші діти були розумними, читайте їм більше казок».

Альберт Ейнштейн



Фото: URL: <https://www.pinterest.ru/pin/4644405843344472/>