

З 13 березня по 4 квітня 2019 року у холі 8 поверху ЦНБ демонструється виставка «Портрет родини художника в інтер'єрі»

Вже кілька років поспіль ЦНБ ХНУ імені В.Н. Каразіна надає свої виставкові площі для демонстрації робіт учасників всеукраїнських художніх конкурсів, присвячених пам'яті нашої землячки, визначної художниці **Зінаїди Серебрякової**. Цього року темою конкурсу та виставки було обрано «Портрет родини художника в інтер'єрі».

Зінаїда Серебрякова (1884 – 1967) створила кілька десятків робіт, де зображені її рідні – матуся, чоловік, діти, брати, сестри. Іноді це сповнені глибокого психологізму портрети, частіше – картини та замальовки побутового характеру (серед найвідоміших – «За сніданком», «На терасі у Харкові», «Картковий будиночок»). Іноді художниця зображувала й себе серед рідних – у дзеркалі, за написанням картини. Інтер'єри тут – не умовний фон. Саме вони створюють атмосферу родинного затишку, налагодженого побуту (навіть у трагічному 1919 році, у голодному Харкові!), ми відчуваємо надзвичайну гармонію стосунків у цій родині, Любов, яка панує у тісному родинному колі.

В експозиції виставки представлені також не тільки завершені роботи, але й етюди – замальовки побутових ситуацій, самодостатні, які художники й не збиралися використовувати для чогось більш поважного. Саме такі «домашні» етюдики надають особливу камерність атмосфері виставки. У галереї представлені графічні та живописні роботи, виконані в різних стилістичних манерах, у різні роки, з різними авторськими інтенціями, але об'єднані в першу чергу симпатією до зображуваних персонажів, що й не дивно, бо це рідні люди, й такі картини пишуться не «на замовлення».

Географія автури – не тільки Харків та Харківська область (Балаклія, с. Лиман на Змієвщині. с. Пархомівка Краснокутського р-ну), але й Сєверодонецьк, Дніпро, Чорноморськ, Москва, смт. Ясіня Рахівського району Закарпатської області.

Тепло, яке випромінює ця виставка, споріднене з тим, яке відчувають люди, коли споглядають твори Зінаїди Серебрякової, і це є найкращим подарунком глядачам у березні, коли усе живе так тягнеться до весняного тепла.