

## ПРЕС - РЕЛІЗ

**З 7 по 27 квітня 2017 р. у холі 8 полверху ЦНБ демонструватиметься фотовиставка «Публічна бібліотека» Роберта Доусона.**

Цей проект - фотографічний огляд публічних бібліотек з усіх куточків Сполучених Штатів. Понад 17000 публічних бібліотек працюють у США. Роберт Доусон працював над цим проектом 18 років і сфотографував сотні бібліотек у 48 штатах - від Аляски до Флориди та від Нової Англії до Каліфорнії. Фотографії показують динамічну і важливу для людей і країни систему бібліотек, існування якої все ще під загрозою. У добу цифрових технологій бібліотека перевинаходить себе. Що повинно бути у бібліотеці? В якій формі ми хочемо зберігати інформацію та культуру? Від бібліотек вимагається все більше вийти за рамки обміну книжками і перетворитися на громадські центри.

*Роберт Доусон (Robert Dawson)*

*Визнаний фотограф Роберт Доусон - отримувач стипендії музею Гуггенхайма та Національного фонду мистецтв, а також нагороди Доротеї Ланж-Пол Тейлор від Центру документальних досліджень Університету Дьюка. Він автор книг «Фотографії Роберта Доусона» (Robert Dawson Photographs, 1988), «Велика Центральна долина: Каліфорнія Хартленд» (The Great Central Valley: California's Heartland University of California Press, 1993), «Прощавай, земле обітована: Прокидаючись від каліфорнійського сну» (Farewell, Promised Land: Waking from the California Dream. University of California Press, 1999), «Сумнівна річка» (A Doubtful River. University of Nevada Press, 2000).*

*Недавно побачила світ книга «Публічна бібліотека: Фотографічне есе» (The Public Library: A Photographic Essay. Princeton Architectural Press, 2014). Роберт разом з дружиною Елен Манчестер засновник і співдиректор проекту «Вода на Заході». Його фотографії знаходяться в колекціях Музею сучасного мистецтва в Нью-Йорку, Музею сучасного мистецтва у Сан-Франциско, Національного музею американського мистецтва (Смітсонівський інститут), Центру художньої фотографії в Університеті штату Арізона, Музею Гетті і Бібліотеки Конгресу.*