

ПРЕСС - РЕЛИЗ

23 сентября в конференц-зале ЦНБ (9 этаж) открывается выставка кукол **Виталины и Анастасии Федоренко «POSTSKAZKA».**

Авторы о выставке и о себе:

«POSTSKAZKA» - первый проект нехудожницы (орфография правильная) Виталины Федоренко и начинающего декоратора Анастасии. Мама создает образы, дочь дарит им душу. Мы очень трепетно относимся к нашим питомцам и переживаем за их судьбу. Интерьерные куклы хрупкие и не предназначены для игр, они – украшение и радость для глаз, навевают воспоминания и создают настроения.

Виталина Федоренко закончила исторический факультет Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина (тогда Харьковский государственный университет имени М.Горького). Работала в Центральной научной библиотеке ХНУ, сейчас – сотрудник факультета компьютерных наук того же университета. С детства мечтала быть мамой. Отсюда, наверное, и любовь к сказке, куклам, рукоделию. Интерьерная кукла – совершенно недавнее увлечение.

Анастасия Федоренко учится на 4 курсе театрально-декорационного отделения ХХУ (Харьковского Художественного училища). Научный консультант, первый критик и первый болельщик, идейный вдохновитель абсолютно всех представленных работ, и просто замечательная дочь. Автор театральных кукол, представленных на выставке (марионетка Покахонтас, гапитная кукла Йети, перчаточная кукла Ёжик) и африканской маски.

МЫ БУДЕМ БЕСКОНЕЧНО РАДЫ ВАШЕЙ УЛЫБКЕ!».

Конт. тел. 707-51-51

ПРЕС - РЕЛІЗ

23 вересня у конференц-залі ЦНБ (9 пов.) відкривається виставка ляльок Віталіни та Анастасії Федоренко **«POSTSKAZKA».**

Автори про виставку і про себе:

«POSTSKAZKA» - перший проект нехудожниці (орфографія правильна) Віталіни Федоренко і декоратора-початківця Анастасії. Мама створює образи, донька дарує їм душу. Ми дуже трепетно відносимося до наших вихованців і переживаємо за їх долю. Інтер'єрні ляльки тендітні і не пристосовані для ігор, вони – прикраса і радість для очей, навіюють спогади і створюють настрої.

Віталіна Федоренко закінчила історичний факультет Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна (тоді Харківський державний університет імені

М.Горького). Працювала в Центральній науковій бібліотеці університету, зараз – працівник факультету комп'ютерних наук того ж університету. З дитинства мріяла бути мамою. Звідси, напевно, і любов до казки, ляльок, рукоділля. Інтер'єрна лялька – абсолютно недавнє захоплення.

Анастасія Федоренко навчається на 4 курсі театрально-декораційного відділення ХХУ (Харківського Художнього училища). Науковий консультант, перший критик і перший уболівальник, ідейний натхненник абсолютно всіх представлених робіт, і просто чудова донька. Автор театральних ляльок, представлених на виставці (маріонетка Покахонтас, гапітна лялька Йеті, печатна лялька Їжачок) і африканської маски.

МИ БУДЕМО БЕЗМЕЖНО РАДІ ВАШІЙ ПОСМІШЦІ!»

Конт. тел. 707-51-51

«POSTSKAZKA»

Перший проект нехудожниці (орфографія правильна) Віталіни Федоренко і декоратора-початківця Анастасії.

Мама створює образи, донька дарує їм душі. Ми дуже трепетно відносимося до наших вихованців і переживаємо за їх долю.

Інтер'єрні ляльки тендітні і не пристосовані для ігор, вони – прикраса і радість для очей, навіюють спогади і створюють настрої.



Фотоогляд



Прес-реліз



Виставка працює з 23 вересня у конференц-залі ЦНБ (9 поверх)



Добби из «Гарри Поттера»

Добби очень ценит друзей и свободу.

23 вересня

у конференц-залі ЦНБ (9 пов.)
відкривається виставка ляльок
Віталіни та Анастасії Федоренко

«POSTSKAZKA»

**МИ БУДЕМО БЕЗМЕЖНО РАДІ
ВАШІЙ ПОСМІШЦІ!**



Small text on a document or book in the foreground, partially obscured by the marionettes.

си-то пятница!

Возв
о



«Все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит».



ничок отправился к морю
и нагнал свое море).
он клыкать золотую рыбку.
рыбка к нему рыба, спросила:
тебе надобно, старче?
поклонном старик отвечает:
хочу, государыня рыба!
Дорогая моя старуха бунтует:
Уж не хочет быть она дворянкой,
Хочет быть вольною царницей.
Отвечает золотая рыбка:
Не печалься, ступай себе с богом!
Вот тебе старуха царницей!



В таричок к старухе воротился,
Что ж! пред ним царские палаты.
В палатах видит свою старуху,
За столом сидит она царшей,
Служат ей бояре да дворяне,
Наливают ей заморские вина;
Заведает она приником печатным;
Вокруг её стоит грозная стража,
На плечах топорыши держат.





Ёжик мягкий и пушистый
(перчаточная кукла)





«Может, она и не всегда умеет себя прилично вести. Но у нее доброе сердце, а это куда важнее».





лисички
спички,
о синему пошл
нее зажгли»

Библиотека
мировой
литературы
для детей

КОРНЕЙ ЧУКОВСКИЙ












Покхонтас (марионетка)

A white, shaggy, woolly puppet with a red face and a yellow tag. The puppet is made of thick, white, wool-like material and has a simple, rounded red face with a small black dot for an eye and a slight smile. It is suspended by two thin black sticks that form a V-shape. A small yellow tag is attached to the puppet's chest.

Снежный человек — это сказочное существо. Его существование утвердилось благодаря рассказам, но не научной мысли и исследованиям.





Три составляющих алкогольного опьянения:

- *зеленый змей* – традиционный;
- *желтый* – когда все гадюки становятся красавицами;
- *красный* – ...



Библиотека
Народного
Дружника

Ю. М. Ткачевский

Народные
Дружники
в борьбе
с пьянством



Современная Покахонтас.
«Попрошайте с ним в индейцев...»





