

ПРЕС - РЕЛІЗ

З 11 по 25 квітня 2016 р. у холі 8 поверху ЦНБ експонуватиметься художня виставка «**Таємниче джерело**».

На виставці будуть представлені живописні та графічні роботи двох молодих художників Харкова **Маргарити Єгорової і Катерини Дегтярьової**.

Головна тема картин – упорядкування світу, всесвіту.

У роботах, які представлені в експозиції, можна побачити зображення таємничих краєвидів, вигаданих персонажів і людей, казкових дерев і птахів.

Одним з основних способів самовираження авторів є звернення до досвіду і знань попередніх поколінь, вивчення міфів, казок, літературних і художніх творів великих майстрів, а так само споглядання, уважне спостереження навколишньої дійсності.



Відкриваючи свій внутрішній світ, індивідуальне унікальне бачення того, що відбувається, художник спонукає глядача до пізнання і пошуку себе, як частини цілого – вселенського задуму. Дозволяє в думках зануритися у вихідний початок існування, повернутися до вихідного коріння, до зародження, до витоків, як би розплутуючи і знаходячи зв'язок подій і явищ, і одночасно черпаючи сили, енергію і натхнення.

Таинственный исток



На художественной выставке под названием - «Таинственный исток» представлены живописные и графические работы двух авторов, молодых Украинских художников Маргариты Егоровой, Екатерины Дегтяревой.

Главной стала тема устройства мира, вселенной.

В работах, представленных к экспозиции можно увидеть изображения таинственных пейзажей, выдуманных персонажей и людей, сказочных деревьев и птиц.

Одним из основных способов самовыражения авторов является

обращение к опыту и знаниям предыдущих поколений, изучение мифов, сказок, литературных и художественных произведений великих мастеров, а так же созерцание, внимательное наблюдение окружающей действительности.

Открывая свой внутренний мир, индивидуальное, уникальное виденье происходящего, художник побуждает зрителя к познанию и поиску себя, как части целого – вселенского замысла. Позволяет мысленно погрузиться в исходное начало существования, вернуться к исходным корням, к зарождению, к истокам, как бы распутывая и находя связь событий и явлений, и одновременно черпая силы, энергию и вдохновение.



«Сонь», 2013г, 56,5x22, бумага, акрил



