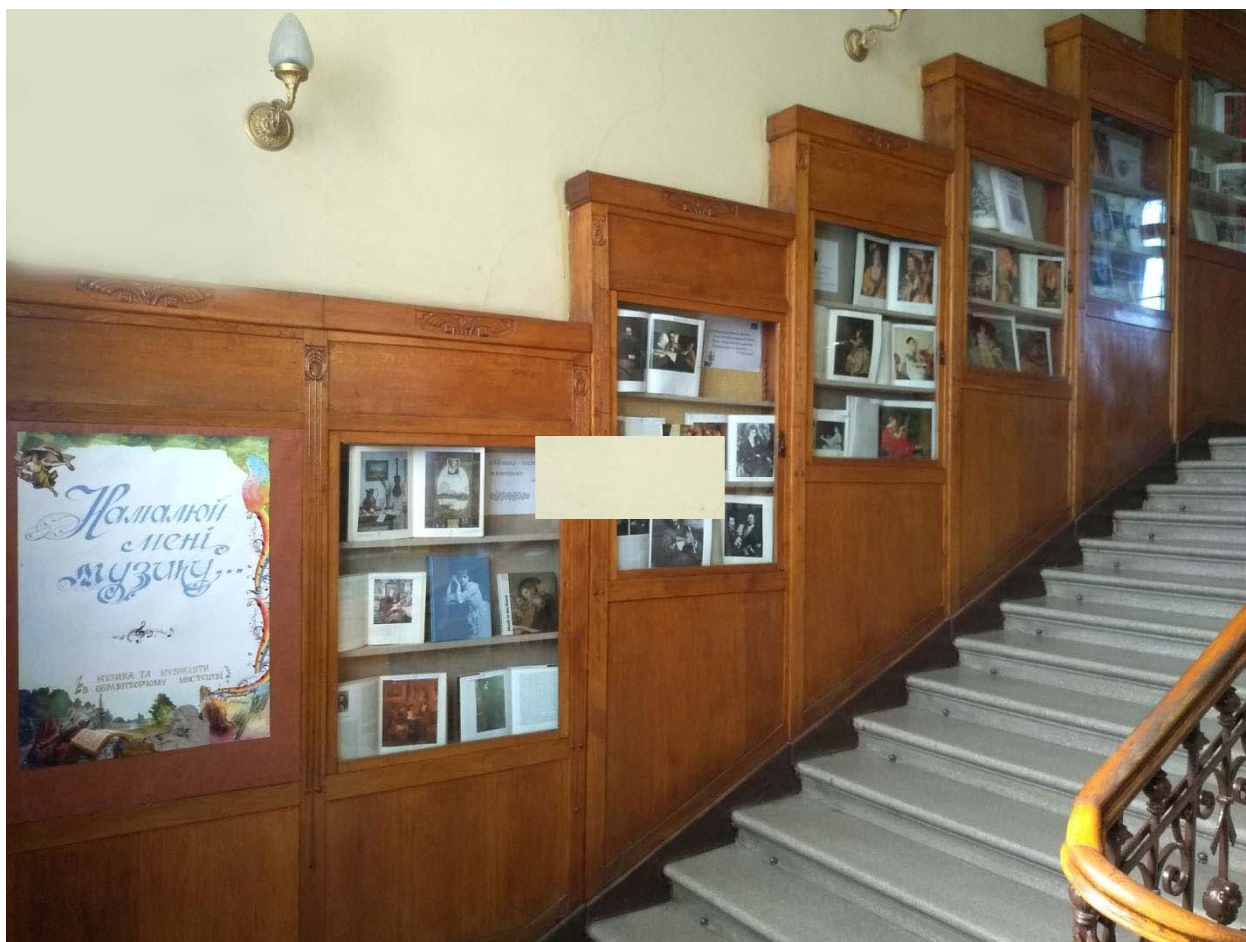


Центральна наукова бібліотека ХНУ імені В. Н. Каразіна запрошує відвідати яскраву тематичну виставку **«Намалюй мені музику» (Музика та музиканти в образотворчому мистецтві)**, яка експонується на філії ЦНБ, за адресою м. Харків, вул. Університетська, 23.

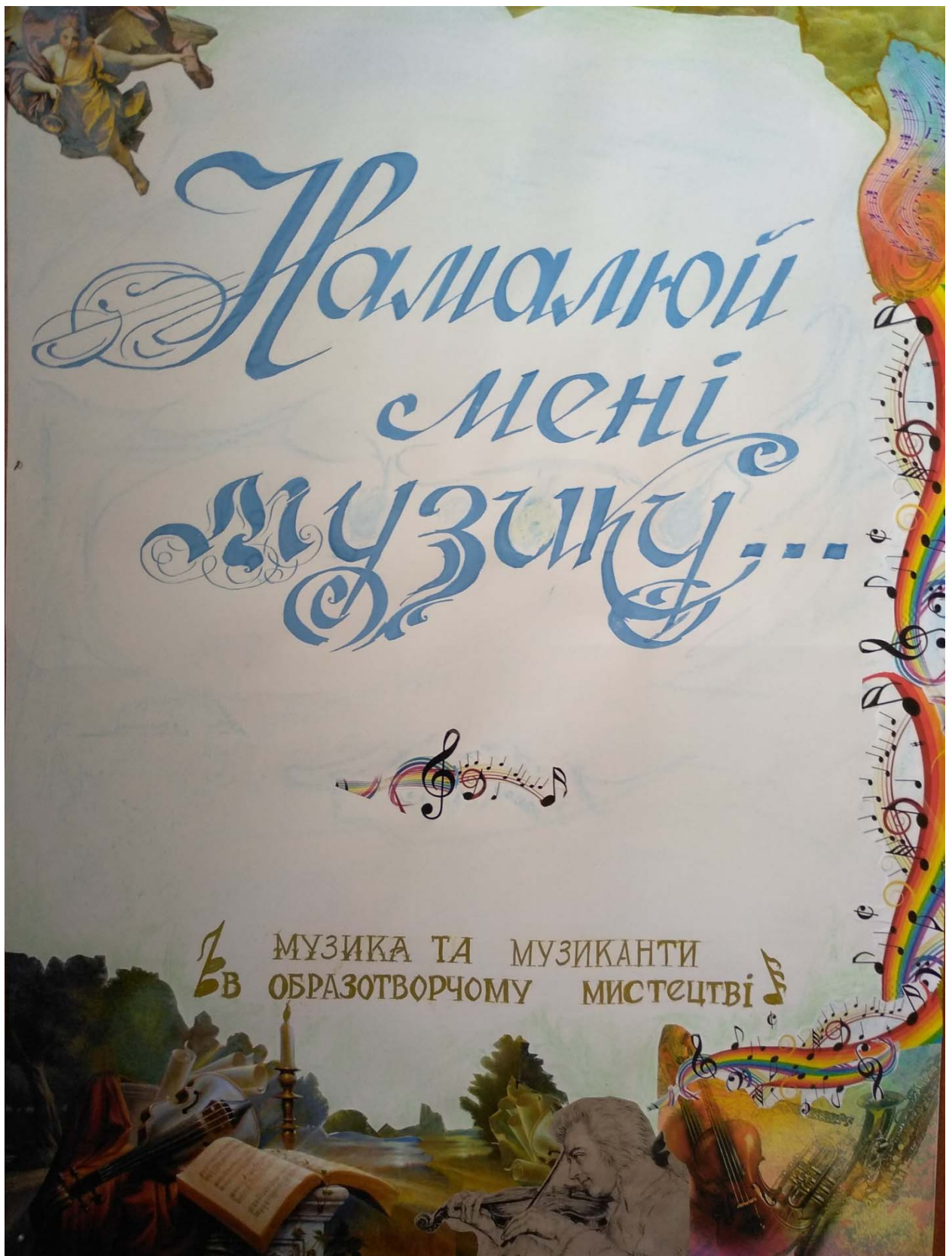
Виставка працюватиме до 29 вересня 2018 р.

Запрошуємо всіх зацікавлених відвідати виставку!



Книжкова виставка: «НАМАЛЮЙ МЕНІ МУЗИКУ»

(Музика та музиканти в образотворчому мистецтві)



Епітетом до виставки стали слова видатного італійського художника Леонардо да Вінчі : «Музика – сестра живопису» .

На виставці репрезентуються книги, які відображають творчість художників країн України, Росії, Латвії, Західної Європи, США, Індії. Об'єднує цих світових художників музична тематика, що знайшла відображення на їхніх чарівних полотнах. Картини показують взаємозв'язок музики та музикальних інструментів із образотворчим мистецтвом. Вони немовби доповнюють один одного, тим самим посилюють наше сприйняття.

До уваги користувачів на виставці книжок представлено різні художні течії. Вони можуть ознайомитися із серією жіночих портретів, портретами живописців В. Маковського, М. О. Кошелева, М. Башкірцевої, композитора М. О. Кузьміна, М. І. Глинки, біблійними сюжетами, полотнами художників-авангардистів, на всіх них ви знайдете зображення музичних мотивів.

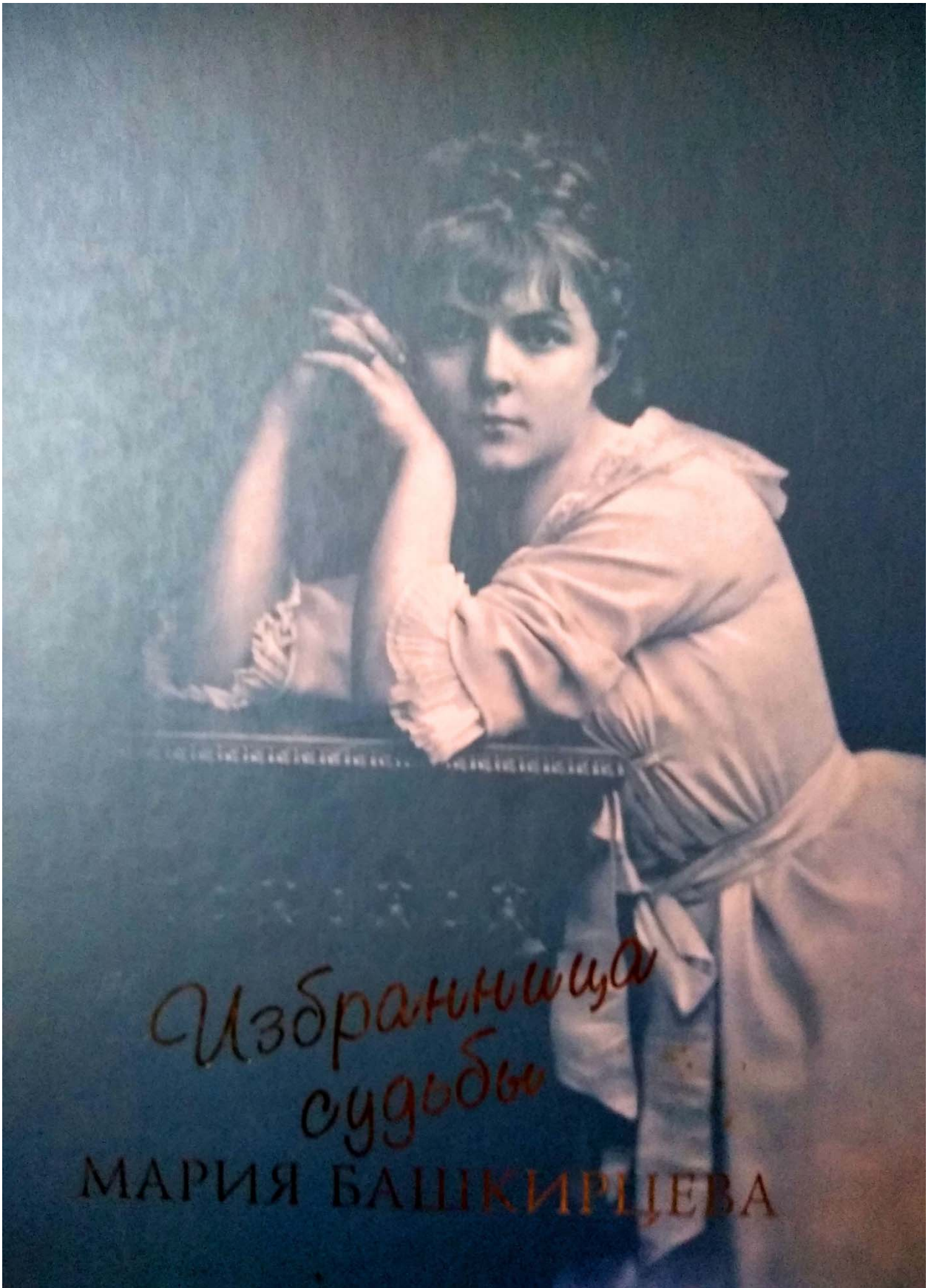
Це роботи відомих митців західно-європейського живопису XV – XIX ст. Джовані ді Бартоломео, Франса Халса, Герріта ван Гонтгорста, Ван Дейка, Я. Вермеєра, І. Босха, Е. Мане та інших. Також серед представлених книг є доробок російських художників XIX ст. І. Рєпіна, О. Іванова та П. А. Федотова. Історію образотворчого мистецтва XX ст. відображають книги з творами видатних іспанських живописців Пабло Пікассо та Сальвадора Далі, відомого латвійського художника Я. Анманіса. У розбудову художньої культури значний внесок зробив український художник-авангардист, наш земляк В. Д. Єрмілов. Видання з його творами теж експонуються на виставці.



11. Гвінгольєр (1750—1856). Жінка з гітарою. 1831. Пастель



12. Гвінгольєр (1750—1856). Чоловік з гітарою та танго. 1831. Пастель



Избранница
судьбы

МАРИЯ БАШКИРЦЕВА