

22 травня 2014 р. у конференц-залі Центральної наукової бібліотеки директор **Ірина Журавльова** відкрила онлайн-семінар за темами: «**Долі багатоманітності в контексті глобалізації**», «**Нове обличчя міської бібліотеки**», що об'єднала науковців, бібліотекарів і студентів України та Латвії.

Зокрема, у заході взяли участь представники Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, Харківської державної наукової бібліотеки імені В. Г. Короленка та Балтійської міжнародної академії (Латвія).

Модераторами виступили: від Каразінського університету – доцент кафедри теоретичної і практичної філософії **Михайло Шильман**, від БМА – директор програми «Управління культурою», доцент **Ірина Маркіна**.

Під час семінару учасники обговорили низку актуальних питань щодо культурної ідентичності та бібліотечної справи, а саме: особливості культурної спадщини та міста — як університетського, так і культурної столиці; вплив ідентичності городян на формування бренду міста; утворення нових культурних центрів тощо. Доповіді доцента кафедри соціології, канд. соц.наук **Олексія Мусієздова** і аспірантки кафедри теоретичної та практичної філософії **Дарини Рижкової** були присвячені ідентичності міста і формуванню його нового вигляду завдяки впливу городян.

Доцент Балтійської міжнародної академії **Людмила Бавріна** розповіла присутнім про феномен культурної спадщини, її матеріальні та нематеріальні форми: «Культурна спадщина являє собою шедевр людського творчого генія і має виняткове світове значення. Наразі концепція культурної спадщини проявляється не лише в матеріальних формах, до яких відносять артефакти, будівлі, історичні пейзажі, але й включає нову категорію — нематеріальні форми: наші голоси, мову, цінності, традиції, історію, кухню, одяг, житло, традиційні вміння, технології, релігійні церемонії, мистецтво й етнос». Також **Л. Бавріна** охарактеризувала особливості міста як культурної столиці: «Коли ми говоримо про європейські культурні столиці, основний акцент слід робити на відкритості культур і на аспектах європейської ідентичності. Основне ж завдання культурної столиці полягає у підтримці місцевих художників, культурних операторів та заходів невеликого масштабу».

В свою чергу, декан історичного факультету університету, професор **Сергій Посохов** охарактеризував особливості університетського міста, його відмінності крізь призму міської культури: «Прагнення досліджувати міську культуру як цілісне явище неодмінно призводить до необхідності звернути увагу на ті інститути, які інтегрувалися у міську громаду — школи, бібліотеки, театри, поряд із цим важливе місце займає університет, який являє собою міський винахід». Науковець також виокремив низку ознак, притаманних університетському місту, зокрема: формування навколо університету культурних осередків — друкарень, газет, журналів, бібліотек, театрів, товариств, гуртків; створення завдяки університету нового ритму життя; комплектування університетом простору культурних подій; генерування нової культури.

Директор бібліотеки БМА **Ольга Здебська** велику увагу приділила відкриттю нового приміщення Національної бібліотеки Латвії, яке носить символічну назву - «Замок світла». Через скляну стіну і стелю, в який вмонтовані великі вікна-ліхтарі, в зали ллються потоки світла. Приміщення довідкового апарату, каталоги розташовані в глибині поверхів. Завдяки сучасній техніці, час видачі замовленої літератури буде скорочено до мінімуму. Крім культурної, духовної, інформаційної місії, Національна бібліотека, вважають латвійські колеги, буде сприяти ще більшому згуртуванню латвійського народу.

Наукова бібліотека як новий культурний центр: ця тема пролунала у доповіді директора Академічної бібліотеки Латвійського університету **Венти Коцере**, яка своїми заходами постійно зміцнює дружбу не тільки між бібліотеками України і Латвії, але і між нашими країнами.

Бібліотеки як бренд міста і яка бібліотека потрібна сучасному місту: про це розповіли директор ХДНБ імені В.Г. Короленко **Валентина Ракитянська** і директор ЦНБ Каразінського університету **Ірина Журавльова**.

На завершення семінару учасники висловили намір частіше проводити подібні семінари і запросили українських колег відвідати нову Національну бібліотеку Латвії, яка, на їх думку, стане брендом Риги.



Директор ЦНБ Ірина Журавльова

