



Міністерство освіти і науки України  
Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна  
Філологічний факультет  
Центральна наукова бібліотека

Українська бібліотечна асоціація  
Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого

Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського

Харківська державна наукова бібліотека імені В. Г. Короленка  
Львівська муніципальна бібліотека  
Видавництво Олександра Савчука (м. Харків)

Національна бібліотека Польщі  
Польський Інститут у Києві  
Відділ Європейських колекцій Британської бібліотеки

**МІЖНАРОДНА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ**  
**«УКРАЇНСКА КНИГА: ДОСЛІДЖЕННЯ, ЧИТАННЯ,**  
**ЗБЕРЕЖЕННЯ»**

**11-12 листопада 2025**

**ПРОГРАМА**

**INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE**  
**“UKRAINIAN BOOK: RESEARCH, READING, PRESERVATION”**  
**11-12 NOVEMBER 2025**

**PROGRAM**

**11 листопада (вівторок)**  
**9.30 – 10.00**  
**Реєстрація учасників (за київським часом/Kyiv time)**

**Відкриття конференції:**  
**10.00 (за київським часом / Kyiv time)**

**Вітання учасникам конференції:**

**Антон ПАНТЕЛЕЙМОНОВ**

голова оргкомітету конференції,  
проректор з науково-педагогічної роботи Каразінського університету

**Ярослав ГОДУН**

директор Польського Інституту у Києві,  
радник-посланник Посольства Республіки Польща в Києві

**Євгенія ЧЕКАРЕВА**

декан філологічного факультету Каразінського університету

**Томаш МАКОВСЬКИЙ**

Генеральний директор Національної бібліотеки Польщі

**Олег СЕРБІН**

Генеральний директор Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого  
член Президії Української бібліотечної асоціації

**Катерина РОГАЧЕВСЬКА**

керівник відділу Європейських колекцій Британської бібліотеки

**Юрій КОВТАНЮК**

заступник Генерального директора з наукової роботи  
Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського

**Оксана БРУЙ**

заступник директора Національної бібліотеки України  
імені Ярослава Мудрого,

Президент Української бібліотечної асоціації

**Наталя ПЕТРЕНКО**

директор Харківської державної наукової бібліотеки  
імені В. Г. Короленка

**Василь КМЕТЬ**

директор Львівської муніципальної бібліотеки

**Іван КАРПЕНКО**

директор ННІ філософії Каразінського університету

**ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ**  
**I сесія (10.30-12.30)**

**МОДЕРАТОРИ:**

**Ірина ЖУРАВЛЬОВА**, директор Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

**Наталія ПЕТРЕНКО**, директор Харківської державної наукової бібліотеки імені В. Г. Короленка

- 1. Дослідження української книги в академічних проєктах Інституту книгознавства Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського.**

***КОВАЛЬЧУК Галина Іванівна**, директор Інституту книгознавства Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, доктор історичних наук, професор (Київ, Україна)*

- 2. Культура і книжковий ринок України в умовах чотирирічного вторгнення.**

***КРАСОВИЦЬКИЙ Олександр Віталійович**, Генеральний директор видавництва «Фоліо» (Харків, Україна)*

- 3. Зростання національної свідомості народу у воєнний період України через розвиток освіти та культури.**

***ЛУЧАНІНОВА Ольга Петрівна**, доктор педагогічних наук, професор, провідний науковий співробітник Державної науково-педагогічної бібліотеки України імені В. О. Сухомлинського (Київ, Україна)*

- 4. «Велика українська енциклопедія» – перша за доби незалежності універсальна енциклопедія.**

***ПЕТРУХА Ніна Миколаївна**, учений секретар Державної наукової установи «Енциклопедичне видавництво», кандидат економічних наук, доцент (Київ, Україна)*

- 5. Національна енциклопедія універсального характеру (ВУЕ) як культурний код нації .**

***КИРИДОН Алла Миколаївна**, директор Державної наукової установи «Енциклопедичне видавництво», доктор історичних наук, професор (Київ, Україна)*

**6. Книжкові проєкти НАН України.**

*БОНДАРЧУК Ярослав Олегович, т. в. о. завідувача відділу зарубіжної україніки Інституту книгознавства Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського (Київ, Україна)*

**7. Сучасна бібліотека як простір для розвитку читацької грамотності в цифрову добу: міжнародний досвід.**

*ГУБАРЕВА Галина Анатоліївна, доцент кафедри української мови, кандидат філологічних наук, КАЛАШНИК Юлія Іванівна, доцент кафедри української мови, кандидат філологічних наук, ЛІТВІНОВА Інна Миколаївна, доцент кафедри української мови, кандидат філологічних наук, УШАКОВА Наталя Ігорівна, професор, доктор педагогічних наук (Харків, Україна)*

**8. Цифрова трансформація освіти: нові можливості для популяризації української книжкової спадщини.**

*КРАВЧЕНКО Юлія Анатоліївна, науковий співробітник Державної науково-педагогічної бібліотеки України імені В. О. Сухомлинського (Київ, Україна)*

**9. Цифрові оглядові презентації наукових джерел як інструмент забезпечення впливу упровадження результатів дослідницьких розвідок.**

*РОСТОКА Марина Львівна, завідувач відділу наукового інформаційно-аналітичного супроводу освіти, кандидат педагогічних наук, старший дослідник Державної науково-педагогічної бібліотеки України імені В. О. Сухомлинського (Київ, Україна)*

**ПЕРЕРВА 12.30-12.45**

**II сесія**

**12.45-15.45**

**(за київським часом / Kyiv time)**

**МОДЕРАТОРИ:**

**Катерина ЛІСКОВА**, заступник директора Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

**Марія МЕДВЕДСЬКА**, завідувач сектору відділу науково-методичної роботи ХДНБ імені В. Г. Короленка

- 10. Друковані та недруковані українознавчі матеріали XIX – першої половини XX ст. у фондах і архівах Кантональної та Університетської бібліотеки Лозанни: українсько-швейцарська рецепція історичної, міфологічної та іншої тематики / Printed and unprinted Ukrainian studies materials of the 19th and first half of the 20th centuries in the collections and archives of the Cantonal and University Library of Lausanne: Ukrainian-Swiss reception of historical, mythological and other topics.**

***СМОЛЬНИЦЬКА Ольга Олександрівна**, зовнішня наукова співробітниця відділу слов'янських та південноазійських мов і цивілізацій філологічного факультету Лозаннського університету, кандидат філософських наук (Лозанна, Швейцарія)*

***SMOLNYTSKA Olga**, External scientific collaborator (French: Collaboratrice scientifique externe). Faculté des Lettres, SLAS – Section de langues et civilisations slaves et d'Asie du Sud – UNIL, Université de Lausanne – Faculty of Arts, SLAS – Section of Slavic and South Asian Languages and Civilizations, UNIL, the University of Lausanne, Switzerland, Candidate Philosophical Sciences (Lausanne, Switzerland)*

- 11. Україномовні колекції в польських бібліотеках після 2022 року / Ukrainian collections in Polish libraries after 2022.**

***ШАБЛЕВСЬКИЙ Мацей**, радник генерального директора Національної бібліотеки Польщі з міжнародних справ, керівник відділу з доступу до колекцій (Варшава, Польща)*

***SZABLEWSKI Maciej**, Researcher of the General Director of the National Library of Poland for International Relations, Bookmaker with access to collections (Warsaw, Poland)*

- 12. Obraz słowa, pamięć obrazu. Czy fotografia może ocalić słowo? Kilka refleksji wokół projektu «Libricide. Zabić książki, zabić pamięć» / Образ слова, пам'ять образу. Чи може фотограф врятувати слово? Деякі роздуми про проєкт «Лібрицид. Вбий книги, вбий пам'ять».**

***KASPERKIEWICZ Adam**, prawnik, wolontariusz, fotograf i dziennikarz, Uniwersytet Vizja w Warszawie (Częstochowa, Polska)*

***Касперкевич Адам**, юрист, волонтер, фотограф і журналіст, Університет VIZJA у Варшаві (Ченстохова, Польща)*

- 13. Символіка пам'яті та зростання національної свідомості у творі В. Амеліної «Дім для Дома».**

***Рижих Ксенія Валеріївна**, аспірантка 1-го курсу навчання, спеціальність «Філологія» (українська мова та література,*

*слов'янські мови та літератури та світова література),  
Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна  
(Харків, Україна)*

**14.Пам'ять у слові: «Щоденник часів війни» як простір гуманістичного діалогу.**

***БУТКО Софія Григорівна**, завідувач кафедри української мови  
філологічного факультету Харківського національного  
університету імені В. Н. Каразіна, доцент, кандидат  
філологічних наук (Харків, Україна)*

**15.Ukrainian collections at the British Library: treasures and gaps /  
Українські колекції Британської бібліотеки: скарби та прогалини.**

***ROGATCHEVSKAIA Ekaterina**, Lead curator of the European  
Collections Department of the British Library (London, United  
Kingdom)*

***РОГАЧЕВСЬКА Катерина**, провідний куратор відділу  
Європейських колекцій Британської бібліотеки (Лондон,  
Велика Британія)*

**16.Reconfiguring the Perestroika Press Collection at Oxford University's  
Bodleian Libraries / Реконфігурація періодичної колекції часів  
перебудови в Бодліанській бібліотеці Оксфордського університету.**

***PEERS Eleanor Katherine**, Subject Consultant for Slavonic and  
East European Studies, PhD, The Bodleian Libraries, University of  
Oxford (Oxford, United Kingdom)*

***ПІРС Елеонор Кетрін**, консультантка з предметів  
слов'янських та східноєвропейських студій, доктор філософії  
Бодліанської бібліотеки Оксфордського університету,  
(Оксфорд, Велика Британія)*

**17.Онлайн проєкт «Посестри»: українська і польська література.**

***МАМЧИЧ Олеся Олександрівна**, письменниця, редакторка  
польсько-українського культурного проєкту «Посестри»,  
член Українського ПЕН (Краків, Польща)*

***МАМЧИЧ Olesya**, Online project «Sisters»: Ukrainian and  
Polish literature (Krakiv, Poland)*

**18.Ukrainian literature in Latvian translation. A brief overview of Ukrainian  
literature in Latvia up to 2014/2022 and today / Українська література  
в латиських перекладах. Короткий огляд української літератури  
в Латвії до 2014/2022 років і сьогодні.**

***KUPLAIS Kristaps**, Subject librarian National Library of Latvia  
(Riga, Latvija)/ **КУПЛАІС Крісманс**, бібліотекар-предметник  
Національної бібліотеки Латвії (Рига, Латвія)*

**19. Preserving national memory: founding of the Ukrainian studies collection at the University of Illinois / Збереження національної пам'яті: заснування колекції українознавства в Іллінойському університеті.**

*MAKAROVA Olga, Research Specialist University of Illinois Library (Urbana, IL, USA)*

*МАКАРОВА Ольга, науковий спеціаліст Бібліотеки Університету Іллінойсу (Урбана, Іллінойс, США)*

**20. Українська бібліотека Симона Петлюри в Парижі: історія та сучасні виклики.**

*ПЛЕТНЬОВА Ганна, аспірантка Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, віце-президентка Товариства "Українська Бібліотека імені Симона Петлюри в Парижі" (Харків, Україна)*

**ПЕРЕРВА  
15.45-16.00**

**16. 00**

**Відкриття виставки  
«План Дій» від Кота Інжира  
хол Центральної наукової бібліотеки Каразінського університету,  
(8 поверх ЦНБ)**

Виставку презентує автор проєкту **Олена ПАВЛОВА** – письменниця, художниця, журналістка, кураторка. Закінчила Києво-Могилянську Академію. Керувала відділом культури журналу «Країна», була шеф-редакторкою сайту Osvit.org.ua, зараз веде колонку на «Українському Тижні». Була експерткою Українського Інституту Книги у державній програмі поповнення бібліотек. Програмна менеджерка фестивалів «Літературний Ярмарок» у Харкові та «Земля Поетів» у Львові. Упорядниця поетичних антологій про кохання від видавництва «Книголав» та альманаху феміністичної поезії «Другий вінок». Членкиня PEN Ukraine.

Кіт Інжир — найкнижковіший кіт України, мальований лідер думок. Має 60 тисяч читачів у соцмережах, де популяризує українську культуру, читання, веде освітні проєкти.

За звичкою з Майдану, щочас співає гімн України.

Його гасло — «У незалежній країні не залежуйся!».

Кожна літера в Абетці Кота Інжира – про любов до України.

Він дуже любить вирушати до Харкова, у місто, де перша лекція українською мовою була прочитана в Харківському університеті, де був створений «Український правопис», де завжди цінували українську мову та видавалися українські книжки.

У Харкові він сподівається зарядитися натхненням для створення нових проєктів та суперових ідей.  
Бо в цій абетці літера «Х» – це незламний Харків, місто Книжок і Свободи.

\* \* \*

**12 ЛИСТОПАДА (СЕРЕДА)**

### **Секція І**

## **Історія та розвиток українського книговидання – дослідження бібліотек**

**9.30-13.30 (за київським часом / Kyiv time)**

### **МОДЕРАТОРИ:**

**Юлія ТЕРЕЩЕНКО**, завідувач сектору з основних питань Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

**Ігор КРИВУЛЬКІН**, завідувач відділу цифрових ресурсів, програмного і комп'ютерного забезпечення та дигіталізації фондів Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

**1. Фонди відділу зарубіжної україніки Інституту книгознавства Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського як складова глобального культурного простору української книги.**

***СУПРОНЮК Оксана Костянтинівна**, старший науковий співробітник відділу зарубіжної україніки Інституту книгознавства НБУВ, кандидат філологічних наук (Київ, Україна)*

**2. Книжковий простір українських міст у ХІХ – на початку ХХ ст. за фондovими колекціями наукової бібліотеки**

***ЛУЧКА Людмила Миколаївна**, директор Наукової бібліотеки Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара*

**3. До історії українського книговидання в Одесі: видавництво «Воля й доля» (1917–1918). Історико-книгознавчий аналіз за фондами Одеської національної наукової бібліотеки.**

***ЯЦУН Надія Олексіївна**, головний бібліограф відділу рідкісних видань та рукописів Одеської національної наукової бібліотеки (Одеса, Україна)*

4. **Діяльність Ольги Хоружинської (Франко) у царині книговидавничої справи та культури Галичини**

***БАРНА Ірина Михайлівна**, бібліотекар, науковиця, дослідник історичної групи Науково-технічної бібліотеки НТУ «Львівська політехніка» (Львів, Україна)*

5. **Українська дитяча книга в інформаційному просторі університетської бібліотеки: виховні, освітні та культурні функції.**

***БІЛОУС Валентина Степанівна**, директор Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (Вінниця, Україна)*

6. **Інформаційно-аналітичний супровід менеджменту подієвих заходів із проблем дослідження, читання й збереження української книжкової спадщини в умовах цифрової трансформації відкритої науки і освіти.**

***ОСТРЯНСЬКА Олена Анатоліївна**, в. о. вченого секретаря, старший науковий співробітник відділу наукового інформаційно-аналітичного супроводу освіти Державної науково-педагогічної бібліотеки України імені В. О. Сухомлинського, кандидат педагогічних наук, доцент (Київ, Україна)*

7. **Роль буктрейлера у формуванні читацького інтересу.**

***АЗАРЕНКОВА Ольга Станіславівна**, **ГАРМАШ Аліна Олександрівна**, студентки 4-го курсу ОПП «Мультимедійний дизайн» Харківської державної академії дизайну і мистецтв (Харків, Україна)*

**Перерва 12.00-12.15**

8. **Опрацювання колишніх спецфондів національними та державними науковими бібліотеками України: моделі, актуальний стан, перспективи.**

***ВОЩЕНКО Олена Іванівна**, науковий співробітник Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського PhD (філологія) (Київ, Україна)*

9. Українські книжки, які були заборонені імперською та радянською владою у фондах Наукової бібліотеки імені М. Максимовича Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

*ЯКУНІНА Наталія Вікторівна, завідувач науково-методичного відділу Наукової бібліотеки імені М. Максимовича Київського національного університету імені Тараса Шевченка (Київ, Україна)*

10. Геніальні твори українських письменників 20–30 років ХХ ст., що були втрачені щонайменше на півстоліття (Василь Мисик, Майк Йогансен, Мирослав Капій).

*СОКОЛОВА Ірина Василівна, завідувач відділу наукової обробки бібліотеки Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця (Харків, Україна)*

11. Ідея просвіти народу у виданнях Товариства імені Михайла Качковського (1875–1885 рр.)

*СЕДЛЯР Олександр Володимирович, директор Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка, кандидат історичних наук (Львів, Україна)*

12. Українська книга в освітньо-науковому просторі Одеського національного університету імені І. І. Мечникова: бібліотечний аспект

*ДАНИЛЮК Наталя Євгенівна, завідувач відділу комплектування Наукової бібліотеки Одеського національного університету імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна)*

13. Ідея просвіти народу у виданнях Товариства імені Михайла Качковського (1875–1885 рр.)

*СЕДЛЯР Олександр Володимирович, директор Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка, кандидат історичних наук (Львів, Україна)*

14. Стрічка чи бинда? Переклади оповідання Артура Конан-Дойла «The adventure of the speckled band» різними мовами: перекладацькі трансформації / Strichka or bynda (A band or a ribbon)? Translations of Arthur Conan Doyle's story

**«The adventure of the speckled band» into different languages: translational transformations.**

**СМОЛЬНИЦЬКА Ольга Олександрівна**, зовнішня наукова співробітниця відділу слов'янських та південноазійських мов і цивілізацій філологічного факультету Лозаннського університету, кандидат філософських наук (Лозанна, Швейцарія)

**SMOLNYTSKA Olga**, *Faculté des Lettres, SLAS – Section de langues et civilisations slaves et d'Asie du Sud – UNIL, Université de Lausanne – Faculty of Arts, SLAS, Section of Slavic and South Asian Languages and Civilizations, UNIL, the University of External scientific collaborator (French: Collaboratrice scientifique externe) – Candidate Philosophical Sciences (Lausanne, Switzerland)*

**15.Редактор і перекладач: партнерство у творенні україномовного художнього тексту.**

**КУЛЕШІР Марія Миколаївна**, викладач Київського національного лінгвістичного університету (Київ, Україна)

**16.Кінематографічність роману А. Левкової «За Перекопом є земля».**

**ШИКАЛО Юлія Андріївна**, студентка 4 курсу ОПП «Мультимедійний дизайн» Харківської державної академії дизайну і мистецтв (Харків, Україна)

\* \* \*

## **Секція II**

**Дослідження рідкісних видань  
із фондів українських бібліотек**

**9.30-13.30 (за київським часом / Kyiv time)**

## **МОДЕРАТОРИ:**

**ІСАЄНКО Ольга Ярополківна**, завідувач науково-дослідним відділом документознавства, колекцій рідкісних видань і рукописів харківської державної наукової бібліотеки імені В. Г. Короленка

**ЖУРАВЛЬОВА Ірина Казимирівна**, директор Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

**1. Стародруки як джерело до історії книжкової культури.**

**ЦІБОРОВСЬКА-РИМАРОВИЧ Ірина Олегівна**, старший науковий співробітник відділу стародруків та рідкісних видань Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, доктор історичних наук (Київ, Україна)

**2. Книжкові пам'ятки у системі бібліотечного обліку: до питання створення реєстру книжкових пам'яток.**

**РОГАЛЬЧУК Лідія Юрївна**, завідувач відділу Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого (Київ, Україна)

**3. Українська проповідь у Москві в другій половині XVII століття.**

**МАТУШЕК Олена Юрївна**, завідувач кафедри історії української літератури філологічного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, професор, доктор філологічних наук (Харків, Україна)

**4. Несподівана знахідка рукопису директора Університетського археологічного музею Олександра Федоровського.**

**САВЧУК Олександр Олегович**, співробітник Центру українських студій та краєзнавства імені акад. П. Т. Тронька Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, кандидат філософських наук (Харків, Україна)

**5. Передрук давніх пам'яток у воєнних реаліях (Панегірик І. Орновського "Багатий Сад" 1705 р. харківським полковникам Донцям-Захаржевським).**

**БОНДАР Наталія Петрівна**, завідувач відділу стародруків та рідкісних видань, Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, кандидат історичних наук, старший науковий співробітник (Київ, Україна)

6. Публікація давніх українських книг із сакральними текстами (Октоїх) у видавництві «Горобець».

*КАЧМАР Марія Ігорівна, старший викладач Львівської національної музичної академії імені М. Лисенка, кандидат мистецтвознавства (PhD) (Львів, Україна)*

7. Провенієнції і читацькі практики примірника греко-слов'янської граматики «ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ» 1591 р. з фонду Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка.

*ІЛЬКІВ-СВИДНИЦЬКИЙ Микола Мирославович, завідувач відділу рукописних, стародрукованих та рідкісних книг імені Ф. П. Максименка Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка, кандидат історичних наук, доцент (Львів, Україна)*

8. Покрайні записи рукописних Євангелій зі збірки Національного музею у Львові імені Андрея Шептицького.

*ЗІНЧЕНКО Світлана Володимирівна, старший науковий співробітник Національного музею у Львові імені Андрея Шептицького (Львів, Україна)*

## **ПЕРЕРВА 12.00-12.15**

9. Музей в бібліотеці: виставково-експозиційні форми роботи з книжковими пам'ятками та колекціями.

*МОРОЗОВ Олександр Сергійович, директор бібліотеки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя (Ніжин, Україна)*

10. Електронна колекція, як спосіб збереження та популяризації української книжкової спадщини (на прикладі колекції українських ірмолів ХДНБ ім. В. Г. Короленка).

*ІСАЄНКО Ольга Ярополківна, зав. науково-дослідним відділом документознавства, колекцій рідкісних видань і рукописів Харківської державної наукової бібліотеки імені В. Г. Короленка (Харків, Україна)*

11. Рідкісні видання українською у фондах Обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Д. І. Чижевського: документи XIX – XX століть.

***ЖИВОТОВСЬКА Валентина Григорівна**, директор, Обласної універсальної наукової бібліотеки імені Д. І. Чижевського, заслужений працівник культури України (Кропивницький, Україна)*

***МИХИДА Сергій Павлович**, головний фахівець відділу рідкісних і цінних видань Обласної універсальної наукової бібліотеки імені Д. І. Чижевського, доктор філологічних наук, професор, заслужений працівник освіти України (Кропивницький, Україна)*

12. Дослідження кирилических стародруків з колекції ЦНБ ХНУ імені В. Н. Каразіна: погляд у минуле.

***ГРЕБНЄВА Ганна Володимирівна**, провідний бібліотекар відділу книжкових пам'яток, цінних видань і рукописів Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна)*

13. Рідкісні видання Михайла Коцюбинського початку XX століття: на прикладі примірників з фонду відділу рідкісних і цінних видань Вінницької обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Валентина Отамановського.

***СТОЙКО Наталя Григорівна**, провідний бібліограф відділу рідкісної і цінної книги ВОУНБ імені В. Отамановського (Вінниця, Україна)*

14. Серія «Дрібна бібліотека» як історико-культурний бренд.

***ПОЛЯКОВА Юліана Юрївна**, завідувач сектору з основних видів діяльності відділу книжкових пам'яток, цінних видань і рукописів Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна)*

\*\*\*

**14.30-16.00**

**Круглий стіл**

**Українська книга в академічних бібліотеках України**

**У Круглому столі беруть участь:**

- ✓ **Оксана БРУЙ**, заступник директора Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого, президент Української бібліотечної асоціації, кандидат наук із соціальних комунікацій
- ✓ **Анастасія ГОНЧАРЕВСЬКА** - , представник видавництва "Ще одна сторінка"
- ✓ **Ірина ДОНЧИК**, директор Видавництва Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна
- ✓ **Ірина ЖУРАВЛЬОВА**, директор Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна
- ✓ **Марина ІЩЕНКО**, представник видавництва "Основа"
- ✓ **Олександр КРАСОВИЦЬКИЙ**, Генеральний директор Видавництва «Фоліо»
- ✓ **Катерина ЛІСКОВА**, заступник директора Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна
- ✓ **Євген ОЛЕКСАНДРОВ**, керівник відділу корпоративних продажів корпорації Ранок
- ✓ **Олена ОЛЬХОВСЬКА**, представник видавництва "Кенгуру"
- ✓ **Олена НОСОНЕНКО**, представник видавництва "Ранок", «READBERRY»
- ✓ **Наталія ПЕТРЕНКО**, директор Харківської державної наукової бібліотеки імені В.Г Короленка
- ✓ **Тетяна ПОПОВА**, представник видавництва "Фабула"
- ✓ **Олександр САВЧУК**, засновник, власник, головний редактор видавництва «Видавець Олександр Савчук»
- ✓ **Наталія ШОСТКО**, директор Харківської обласної універсальної наукової бібліотеки.

Директори університетських бібліотек, головні фахівці бібліотек

### ***Регламент конференції:***

***Доповіді – до 15 хв.***

***До уваги учасників конференції.***

***Сертифікати про участь у конференції отримують  
учасники, які були присутні  
90% часу від тривалості конференції.***