

CALL FOR PAPERS

Ministerstwo Edukacji i Nauki Ukrainy
Ministerstwo Kultury i Komunikacji Strategicznej Ukrainy

Charkowski Uniwersytet Narodowy im. W. N. Karazina
Wydział Filologiczny
Centralna Biblioteka Naukowa

Stowarzyszenie Bibliotekarzy Ukrainy
Biblioteka Narodowa Ukrainy im. Jarosława Mądrego
Charkowska Państwowa Biblioteka Naukowa im. W. G. Korolenki
Biblioteka Miejska we Lwowie
Wydawnictwo Ołeksandra Sawczuka (Charków)
Instytut Polski w Kijowie
Biblioteka Narodowa RP
Dział Zbiorów Europejskich Biblioteki Brytyjskiej

**Zapraszają do udziału w Międzynarodowej Konferencji Naukowej
(hybrydowej)
pt. „*Książka ukraińska: sposoby badania, czytania, ochrony*”
11–12 listopada 2025 r.**

Serdecznie zapraszamy do udziału w Międzynarodowej Konferencji Naukowej poświęconej ukraińskiej książce, jej historii, obecności w światowych zbiorach, praktykom czytelniczym i wyzwaniom ochrony dziedzictwa narodowego w czasie wojny. Konferencja odbędzie się w formule hybrydowej.

Proponowane pytania badawcze:

- Ukraińska książka w bibliotekach na całym świecie: badania, ochrona, dostępność.
- Rola bibliotek, muzeów i archiwów w zachowaniu i popularyzacji ukraińskiej kultury książki.
- Praktyki i wyzwania związane z ochroną dziedzictwa narodowego w warunkach wojennych.
- Rozwój świadomości narodowej poprzez edukację i kulturę w Ukrainie.
- Akademickie projekty badawcze poświęcone ukraińskiej książce.

- Praktyki translatorskie: przekłady literatury ukraińskiej i specyfika tłumaczeń literatury obcej na język ukraiński.
- Współpraca ukraińskich i diasporowych środowisk wydawniczych oraz bibliotecznych.
- Ukraińskie książki zakazane przez władze imperialne i radzieckie.
- Główne etapy rozwoju ukraińskiego rynku wydawniczego.
- Współczesne badania nad książką i ich popularyzacja.
- Ukraińska literatura dziecięca.
- Wpływ technologii cyfrowych na badania i upowszechnianie ukraińskiego dziedzictwa książkowego.

Do udziału w konferencji zapraszamy naukowców, badaczy historii książki, krytyków literackich, wydawców, tłumaczy, redaktorów, bibliotekarzy, pracowników muzeów i archiwów, a także przedstawicieli organizacji diaspory ukraińskiej i ośrodków naukowych, którzy zajmują się ochroną i promocją ukraińskiego dziedzictwa książkowego, oraz wszystkich zainteresowanych problematyką badań, czytelnictwa, upowszechniania i zachowania ukraińskiej książki.

Osoby zainteresowane udziałem w konferencji proszone są o **wypełnienie formularza zgłoszeniowego (załącznik 1)** i przesłanie go drogą elektroniczną na adres Komitetu Organizacyjnego **do dnia 15 października 2025 r.** W tytule wiadomości prosimy wpisać: „Książka ukraińska: sposoby badania, czytania, ochrony”.

Kontakty:

Kateryna Lyskova, Charkowski Uniwersytet Narodowy im. W. N. Karazina, Centralna Biblioteka Naukowa (lyskova@karazin.ua);

Olena Zabara, Charkowski Uniwersytet Narodowy im. W. N. Karazina, Centralna Biblioteka Naukowa (metod.cnb@karazin.ua).

Języki robocze: ukraiński, angielski, polski.

Formularz zgłoszeniowy
Międzynarodowa Konferencja Naukowa (hybrydowa)
„Książka ukraińska: sposoby badania, czytania, ochrony”
11–12 listopada 2025 r.

1. Imię i nazwisko:

.....

2. Miasto, państwo:

.....

3. Afiliacja (miejsce pracy / instytucja):

.....

4. Stopień / tytuł naukowy:

.....

5. Telefon kontaktowy (służbowy lub komórkowy):

.....

6. Adres e-mail:

.....

7. Forma udziału w konferencji : słuchacz / prelegent (podkreślić)

8. Tytuł wystąpienia:

.....

Planowana jest publikacja zbioru w formie elektronicznej.

Instrukcja redakcyjna dla autorów

Materiały należy przysyłać w edytorze tekstu Word. Objętość artykułu nie powinna przekraczać 20 000 znaków ze spacjami, a tezy referatu – 4 000 znaków. Tekst powinien być przygotowany czcionką Times New Roman, rozmiar 14, z interlinią 1,5 oraz marginesami 2 cm. Numerowanie stron nie jest wymagane.

Kolejność elementów na stronie powinna być następująca: indeks UDC, tytuł (wielkimi literami, rozmiar czcionki 14), nazwisko i imię autora, stanowisko, pełna nazwa instytucji, miasto, kraj, streszczenie i słowa kluczowe w dwóch językach (w języku oryginalnym oraz po angielsku), tekst główny, bibliografia. Autorzy ponoszą odpowiedzialność za treść materiałów oraz poprawność zawartych w nich informacji. Rysunki (zdjęcia) należy umieszczać zgodnie z odniesieniami w tekście, bezpośrednio w pliku Word. Powinny być zapisane w jednym z formatów: jpeg, tif lub gif, w rozdzielczości co najmniej 300 dpi, z podpisami zapisanymi czcionką 12, kursywą.