

Міністерство освіти і науки України

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна
Кафедра українознавства філософського факультету
Центральна наукова бібліотека

Харківський національний університет міського господарства
імені О. М. Бекетова
Українсько-польський культурно-освітній центр

Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського

Харківський художній музей
Харківська обласна організація спілки письменників України
Дім Полонії на Сході

За сприяння Генерального Консульства Республіки Польща у Харкові

Науковий симпозіум

«Розстріляне Відродження»: Україна і Польща – слобожанський контекст



Програма

Харків, 24 квітня 2018 р.

Оргкомітет конференції

Голова – **Карпенко Іван Васильович**, доктор філософських наук, професор, декан філософського факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

Заступник – **Журавльова Ірина Казимирівна**, директор Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

Секретар – **Полякова Юліана Юріївна**, головний бібліограф Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

Члени оргкомітету

Боброва Марина Іванівна, завідувач відділу книжкових пам'яток, цінних видань і рукописів Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

Ботунова Галина Яківна, доцент, завідувач кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського

Голубова Раїса Іванівна, завідувач сектору відділу наукової та художньої літератури Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

Денисенко Ольга Йосипівна, завідувач відділу Харківського художнього музею

Донець Микола Олексійович, заступник директора з господарчої діяльності Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

Жванко Любов Миколаївна, доктор історичних наук, професор кафедри історії і культурології, директор Українсько-польського культурно-освітнього центру Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова

Лукієнко Тетяна Іванівна, старший інспектор відділу кадрів Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

Мариняк Руслана Степанівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри українознавства Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

Мизгіна Валентина Василівна, директор Харківського художнього музею

Стожук Анатолій Петрович, український письменник, директор видавництва «Майдан», голова Харківської обласної спілки письменників

Чорний Дмитро Миколайович, доктор історичних наук, професор кафедри українознавства Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

**Харківський національний університет
імені В. Н. Каразіна
(майдан Свободи, 4)**

**Центральна наукова бібліотека
Конференц-зал
(9 поверх ЦНБ)**

Регламент роботи симпозіуму: доповіді до 15 хв.

10.00-10.15

Вітальне слово організаторів симпозіуму

**Перша сесія
10.15-12.30**

Модератори:

**Гедройц Олександр Іванович
Журавльова Ольга Сергіївна**

1. Харків 20-40 років ХХ століття у спогадах.
Гажа Тетяна Павлівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри історії української літератури філологічного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.
2. Харків очима польських дипломатів: 20–30 роки ХХ ст.
Жванко Любов Миколаївна, доктор історичних наук, професор кафедри історії і культурології, директор Українсько-польського культурно-освітнього центру Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова.
3. Національність як смертний вирок. Харків: жахливий шлях до «Слова».
Журавльова Ірина Казимирівна, директор Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.
4. Літературні 1920-ті: Харків.
Мельників Ростислав Володимирович, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української та світової літератури Харківського національного університету імені Г. Сковороди, член Національної спілки журналістів України, член Національної спілки письменників України
5. Редактор Ежи Гедройц. Родовые источники формирования личности: Социально-исторический аспект.
Гедройц Олександр Іванович, президент Дому Полонії на Сході (Харків)

6. «Люди подібні до листя дерев»: (гортаючи сторінки «Спогадів» Зигмунта Заремби).

Журавльова Ольга Сергіївна, головний бібліограф Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

7. Польські література і мистецтво на сторінках часопису «Нова генерація».

Полякова Юліана Юріївна, головний бібліограф Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

8. Націоналізовані художні зібрання польських колекціонерів: Слобожанський контекст.

Мельничук Людмила Юріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії і історії мистецтв Харківської державної академії дизайну і мистецтв

Дискусія

12.30-13.00

Перерва на каву

Друга сесія

13.00-15.30

Модератори:

Денисенко Ольга Йосифівна

Полякова Юліана Юріївна

9. Проект «Березіль»: урбаністичний? революційний? мистецький?

Чорний Дмитро Миколайович, доктор історичних наук, професор кафедри українознавства Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

10. Вандурский – Маяковский – Харьков.

Полякова Юліана Юріївна, головний бібліограф Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

11. Інтерпретація образів польської культури під тиском тоталітарної ідеології в виставі «Богдан Хмельницький» режисера Мар'яна Крушельницького в Харківському театрі імені Т. Г. Шевченка, 1939.

Дорофєєва Ольга Юріївна, викладач Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського

12. Польські мотиви п'єси М. Куліша "Маклена Граса" та її інтерпретація режисером Степаном Пасічником (постановка ХДАДТ імені Т. Г. Шевченка).

Лобанова Інга В'ячеславівна, старший викладач кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського

13. Художній світ драми Миколи Куліша "Маклена Граса".

Кремінська Інна Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри історії української літератури філологічного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

14. Стилiстично-тематичні особливості вистави Леся Курбаса «Плацдарм» за п'єсою Мирослава Ірчана («Березіль», 1932 р.).

Щукіна Юлія Петрівна, старший викладач кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського

15. Феликс Крассовский и украинская сценография первой трети XX ст.

Чечик Валентина Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, доцент Харківської державної академії дизайну і мистецтв

16. Творчість Казимира Малевича за оцінкою критиків.

Денисенко Ольга Йосипівна, науковий працівник Харківського художнього музею

Дискусія

Презентація покажчика

«Geneza polskiej diaspory Charkowa w latach 20-30 XX wieku. Część pierwsza. Lata 1935-1936/ Польская диаспора Харьковова в 20-30 годах XX века. Часть первая. 1935-1936 гг. На основании документов Государственного архива Харьковской области. Серия: алфавитный список фамилий. X., 2017»

Скрипникова Наталія, працівник Державного архіву Харківської області

15.30-16.00

Перерва на каву

16.00-17.00

Екскурсія до будинку письменників і діячів культури «Слово»
(вул. Культури, 9)

Під час роботи симпозіуму експонується виставка книг письменників «Розстріляного Відродження», що були заборонені радянською цензурою













