

**Харківський національний університет  
міського господарства імені О. М. Бекетова  
Українсько-польський культурно-освітній центр  
Наукова бібліотека**

**Charkowski Narodowy Uniwersytet  
Gospodarki Miejskiej imienia O. M. Beketowa  
Ukraińsko-Polskie Centrum Kultury i Edukacji  
Biblioteka Naukowa**

**Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна  
Центральна наукова бібліотека  
Charkowski Narodowy Uniwersytet imienia W. N. Karazina  
Centralna Biblioteka Naukowa  
Харківська обласна організація  
Національної спілки архітекторів України  
Charkowska organizacja obwodowa  
Narodowego Związku Architektów Ukrainy**

*За сприяння Генерального Консульства Республіки Польща у Харкові  
przy wsparciu Konsulatu Generalnego RP w Charkowie*

## **ПРОГРАМА**

**Міжнародного симпозіуму  
«УКРАЇНСЬКО-ПОЛЬСЬКІ АРХІТЕКТУРНІ ВІЗІЇ:  
ПОГЛЯД КРИЗЬ ЧАСИ ТА ЕПОХИ»**

## **PROGRAM**

**Symposium Międzynarodowe  
«UKRAIŃSKO-POLSKIE ARCHITEKTONICZNE WIZJE:  
SPOJRZENIE POPRZEZ CZASY I EPOKI»**



**Харків  
Charków  
2016**

## Склад оргкомітету

### Голови оргкомітету:

**Бабасєв В. М.**, ректор Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова, доктор наук з державного управління, професор, лауреат Державної премії України в галузі архітектури;

**Бакіров В. С.**, ректор Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, доктор соціологічних наук, професор, академік НАН України;

**Чечельницький С. Г.**, головний архітектор м. Харкова, голова правління Харківської обласної організації Національної спілки архітекторів України.

### Заступники голів оргкомітету:

**Бібік Н. В.**, директор Центру міжнародного співробітництва, освіти та науки ХНУМГ імені О. М. Бекетова, кандидат економічних наук, доцент;

**Жванко Л. М.**, директор Українсько-польського культурно-освітнього центру ХНУМГ імені О. М. Бекетова, доктор історичних наук, професор;

**Рищенко Т. Д.**, декан факультету архітектури, дизайну та образотворчого мистецтва ХНУМГ імені О. М. Бекетова, кандидат технічних наук, доцент.

### Члени оргкомітету:

**Вотінов М. А.**, завідувач кафедри основ архітектурного проектування і рисунку, кандидат архітектури, доцент;

**Древаль І. В.**, завідувач кафедри містобудування ХНУМГ імені О. М. Бекетова, доктор архітектури, професор;

**Дудка О. М.**, заступник завідувача кафедри архітектури будівель і споруд та дизайну архітектурного середовища ХНУМГ імені О. М. Бекетова, кандидат архітектури, доцент;

**Євсюкова Н. О.**, директор наукової бібліотеки ХНУМГ імені О. М. Бекетова;

**Журавльова І. К.**, директор Центральної наукової бібліотеки ХНУ імені В. Н. Каразіна;

**Коровкіна Г. А.**, старший викладач кафедри основ архітектурного проектування та рисунку;

**Новгородов В. Є.**, дійсний член ICOMOS, член-кореспондент Української академії архітектури, член Національної спілки архітекторів України;

**Полякова Ю. Ю.**, головний бібліограф Центральної наукової бібліотеки ХНУ імені В. Н. Каразіна;

**Швець Л. М.**, асистент кафедри основ архітектурного проектування і рисунку.

Робота пленарних сесій симпозіуму проходитиме:  
**15 квітня** у залі засідань **Музейного комплексу**  
Харківського національного університету  
міського господарства імені О. М. Бекетова  
(вул. Бажанова, 17)

**16 квітня** в Архітектурно-художніх майстернях «**ARHOUSE**»,  
(вул. Макаренка, 33)

### Порядок роботи симпозіуму:

#### 15 квітня

8.30–9.45	Реєстрація учасників симпозіуму (Зала засідань Музейного комплексу ХНУМГ імені О. М. Бекетова)
10.00	Початок роботи симпозіуму
10.30–11.30	Робота I сесії
11.30–12.00	Перерва на каву
12.00–13.00	Робота II сесії
13.00–14.00	Обід
14.00–15.00	Екскурсія Університетом, огляд виставок
15.00–18.00	Робота 1 секції (Зала засідань Музейного комплексу ХНУМГ імені О. М. Бекетова)
15.00–18.00	Робота 2 секції (Конференц-зала № 2 ХНУМГ імені О. М. Бекетова)
18.00	Вечеря

#### 16 квітня

9.00	Збір (біля готелю ХНУМГ імені О. М. Бекетова, вул. Революції, 18)
10.00	Прибуття до Архітектурно-художніх майстерень «ARHOUSE», (вул. Макаренка, 33)
10.15-10.30	Кава
10.30-11.00	Огляд виставок
11.00–13.00	Круглий стіл
13.00–14.00	Підведення підсумків роботи симпозіуму
14.00–16.00	Архітектурний пікнік
16.00–17.00	Вільний час

**Регламент роботи:** доповіді 15 квітня – до 15 хв.,  
виступи 16 квітня – до 5 хв.  
Робочі мови симпозіуму: українська, польська, російська.

**15 квітня  
10.00–10.30**

## **ВІДКРИТТЯ РОБОТИ СИМПОЗИУМУ**

### **ПРИВІТАННЯ ПОЧЕСНИХ ГОСТЕЙ СИМПОЗИУМУ**

**I сесія  
10.30–11.30**

#### **Модератор:**

– *директор Центру міжнародного співробітництва, освіти та науки ХНУМГ імені О. М. Бекетова, кандидат економічних наук, доцент* **Н. В. Бібік**

1. Сучасна проблематика в дослідженні архітектурної спадщини на українсько-польському пограниччі.

**Ричков Петро Анатолійович**, доктор архітектури, професор кафедри консервації пам'яток Люблінської Політехніки (Люблін, Польща) / **Ryczkow Petro**, Doktor habilitowany, prof. zwyczajny, inż. arch., profesor Katedry Konserwacji Zabytków, Politechnika Lubelska (Lublin, Polska)

2. Дослідження архітектури і мистецтва на території сучасної України у працях Польського інституту студій світового мистецтва / *Badania nad architekturą i sztuką na terenie dzisiejszej Ukrainy w pracach Polskiego Instytutu Studiów nad Sztuką Świata.*

**Маліновські Єжи**, доктор габлітований, професор президент Польського Інституту студій світового мистецтва (Варшава, Польща), керівник Відділу історії сучасного мистецтва Факультету образотворчих мистецтв Університету Миколая Коперника (Торунь, Польща) / **Malinowski Jerzy**, dr hab., prof., prezes Polskiego Instytutu Studiów nad Sztuką Świata (Warszawa, Polska); Kierownik Zakładu Historii Sztuki Nowoczesnej Wydziału Sztuk Pięknych –Uniwersytet Mikołaja Kopernika (Toruń, Polska);

**Гавраш Ірина**, Польський Інститут студій світового мистецтва (Варшава, Польща), Гданський Університет (Гданськ, Польща) / **Gavrash Irina**, Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata (Warszawa, Polska); Uniwersytet Gdański (Gdańsk, Polska)

3. Олександр Ржепишевський: доля зодчого на тлі епохи.

**Жванко Любов Миколаївна**, доктор історичних наук, професор кафедри історії і культурології, директор Українсько-польського культурно-освітнього центру Харківського національного університету міського господарства ім. О. М. Бекетова (Харків, Україна)

#### **Дискусія**

**11.30–12.00  
Кава-брейк**

**II сесія**  
**12.00–13.00**

1. Українсько-польські мистецькі зв'язки у пошуках національного архітектурного стилю початку ХХ століття.

**Денисенко Ольга Йосипівна**, зав. відділу Харківського художнього музею (Харків, Україна)

2. Явище народного традиціоналізму в архітектурі міжвоєнного періоду на теренах так званих Південно-східних кресів / *Zjawisko tradycjonalizmu narodowego w architekturze lat międzywojennych na terenach tzw. Kresów Południowo-Wschodnich.*

**Пшулковські Міхал**, кандидат мистецтвознавства, Польський Інститут студій світового мистецтва (Варшава, Польща), ад'юнкт в Міжвіділовому інституті наук про мистецтво Академії образотворчих мистецтв у Гданську (Гданськ, Польща) / **Pszczołkowski Michał**, doktor, Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata (Warszawa, Polska); adiunkt w Międzywydziałowym Instytucie Nauk o Sztuce Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku (Gdańsk, Polska)

3. Іконність архітектури і архітектурність ікони: Немчик і Новосельський / *Ikoniczność architektury i architektoniczność ikony: Niemczyk i Nowosielski.*

**Подхалянські Богуслав**, доктор архітектури, архітектор, професор інституту проектування міст і регіонів лабораторії віднови міст Краківської політехніки (Краків, Польща) / **Podhalański Bogusław**, prof. dr hab. inż. arch., Politechnika Krakowska (Kraków, Polska);

**Криворучко Юрій Іванович**, кандидат архітектури, професор кафедри дизайну та основ архітектури Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка» (Львів, Україна)

**Дискусія**

**13.00-14.00 – Обід**

**14.00-15.00**

**Екскурсія Університетом, відвідання виставкових експозицій:**

- Заслуженого діяча мистецтв України **Л. К. Сторожука** «Творчість поєднує»;
- Українсько-польська виставка архітектурних та містобудівних студентських проектів;
- «Архітектурні проекти реконструкції в'їзду на меморіал жертв тоталітаризму».

**15.00-18.00**

## **I секція**

### ***Роль особистості у розвитку українсько-польської архітектури та її вплив на сьогодення***

(Зала засідань Музейного комплексу ХНУМГ імені О. М. Бекетова)

#### **Модератори:**

- директор ЦНБ Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна **І. К. Журавльова**;
- директор Українсько-польського культурно-освітнього центру ХНУМГ імені О. М. Бекетова, доктор історичних наук, професор **Л. М. Жванко**

1. **О. І. Ржепішевський** – майстер харківського модерну.  
**Кублицька Катерина Євгенівна**, архітектор I категорії, ТОВ «Харківпроект» (Харків, Україна)
2. **Польские архитекторы и железобетонная история Харькова.**  
**Акмен Інна Робертівна**, старший викладач кафедри основ архітектури Харківського національного університету будівництва та архітектури;  
**Жуковський Ігор Миколайович**, краєзнавець (Харків, Україна)
3. **Діяльність архітекторів польського походження в Харківському відділенні Російського технічного товариства.**  
**Кушлакова Надія Миколаївна**, кандидат історичних наук, доцент, завідувач кафедри соціально-гуманітарної та фундаментальної підготовки Західнодонбаського інституту МАУП (Павлоград, Україна)
4. **Архітектор Б. Михаловский в театральном пространстве Харькова.**  
**Полякова Юліана Юрійівна**, головний бібліограф Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна)
5. **Університетські архітектори Варшавського і Харківського навчальних округів.**  
**Журавльова Ірина Казимирівна**, директор Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна)
6. **Польські архітектори Києва XIX – початку XX століть.**  
**Мокроусова Олена Георгіївна**, кандидат історичних наук, головний фахівець відділу обліку пам'яток Київського науково-методичного центру по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій (Київ, Україна)
7. **Загадковий архітектор модерну Ігнатій Ледоховський та доля його київських об'єктів.**

**Івашко Юлія Вадимівна**, доктор архітектури, професор Київського національного університету будівництва і архітектури;

**Орленко Микола Іванович**, кандидат технічних наук, президент Української спеціальної науково-реставраційної проектно-будівельно-виробничої корпорації «Укрреставрація» (Київ, Україна),

8. Участь польських архітекторів у будівництві фінансових закладів Львова кінця ХІХ ст.

**Павелек Кшиштоф**, аспірант кафедри дизайн та основ архітектури Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка» (Львів, Україна)

9. Містобудівна традиція Вилкового і рекомендації архітектора Іллі Домбровського 1848 року.

**Полторак Володимир Миколайович**, кандидат історичних наук, доцент кафедри історії України Одеського національного університету імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна)

10. Поліхромія інтер'єру як складова архітектурної мови Августа Богохвальського (на базі львівської архітектури).

**Казанцева Тетяна Євгеніївна**, кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну та основ архітектури Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка» (Львів, Україна)

11. Бережанський замковий комплекс через призму діяльності польських архітекторів (кін. ХІХ ст. – 1930-і рр.).

**Парацій Володимир Михайлович**, завідувач науково-дослідного відділу Державного історико-архітектурного заповідника у м. Бережани (Тернопільська область, Україна)

12. Архітектор Францішек Кокеш – творчість для міжвоєнної Волині.

**Михайлишин Ольга Леонідівна**, доктор архітектури, доцент, завідувач кафедри архітектури та середовищного дизайну Національного університету водного господарства та природокористування (Рівне, Україна)

13. Краківська академія мистецтву долі полтавського митця Михайла Гаврилка.

**Шаравара Тамара Олексіївна**, доктор історичних наук, доцент, завідувач кафедри іноземних мов та українознавства Полтавської державної аграрної академії (Полтава, Україна)

14. Об'єкти давнього зодчества Кам'янця-Подільського у графічному доробку Наполеона Орди.

**Березіна Інна Вікторівна**, кандидат архітектури, доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (Кам'янець-Подільський, Україна)

## 15. Архітектор Ян де Вігте: життя і творчість.

**Бабюк Дмитро Сергійович**, аспірант Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (Кам'янець-Подільський, Україна)

## 16. Тадеуш Вацлав Мюнніх.

**Шулдан Лариса Олександрівна**, кандидат архітектури, доцент кафедри архітектурних конструкцій Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка» (Львів, Україна);

**Штендера Андрій Юрійович**, студент кафедри дизайну архітектурного середовища Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка» (Львів, Україна)

## Дискусія

## Підведення підсумків роботи

## Секція II

## *Історичні аспекти формування українсько-польської архітектурної спадщини: сучасні тенденції та перспективи*

(Конференц-зала № 2 ХНУМГ імені О. М. Бекетова)

### Модератори:

- кандидат архітектури, доцент кафедри архітектури будівель і споруд та дизайну архітектурного середовища, **Н. І. Криворучко**
- кандидат архітектури, доцент кафедри містобудування ХНУМГ імені О. М. Бекетова **Г. Л. Коптєва**

1. Резиденції на східних землях давньої Речі Посполитої. 1. Волинь. Науково-дослідний проект, реалізований у 2007 – 2011 роках / Rezydencje na ziemiach wschodnich dawnej Rzeczypospolitej. 1. Wołyń. Projekt naukowo-badawczy realizowany w latach 2007–2011.

**Brzezińska-Marjanowska Wioletta**, doktor, Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata (Warszawa, Polska) / **Бжезінська-Маряновська Віолетта**, кандидат, Польський Інститут студій світового мистецтва (Варшава, Польща)

2. Спільні риси у палацово-парковому будівництві Полтавщини і сходу Польщі XVIII–XIX ст.

**Шевченко Людмила Станіславівна**, кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка (Полтава, Україна)



3. Концептуальне проектування в Польщі та в Україні. Сучасні тенденції.  
**Конопльова Олена Володимирівна**, кандидат архітектури, доцент кафедри архітектури будівель і споруд та дизайну архітектурного середовища Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова (Харків, Україна)
4. Польська практика охорони нерухомої культурної спадщини за кордоном.  
**Зиновіїва Юлія Юріївна**, учений секретар Національного художнього музею України (Київ, Україна)
5. Композиційна роль руху в формуванні просторово-часової структури міста (на прикладі історичного українсько-польського міста Жовква).  
**Коптєва Гелена Леонідівна**, кандидат архітектури, доцент кафедри містобудування, Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова (Харків, Україна)
6. Урбаністичний розвиток українських земель у складі Речі Посполитої.  
**Петришин Галина Петрівна**, кандидат архітектури, професор, завідувач кафедри містобудування Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка» (Львів, Україна)
7. Резиденції доби класицизму на Поділлі / *Klasycystyczne rezydencje na Podolu*.  
**Кухажевська Іоанна**, кандидат мистецтвознавства, Польський Інститут студій світового мистецтва (Варшава, Польща), Університет Миколая Коперника (Торунь, Польща) / **Kucharzewska Joanna**, doktor, Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata (Warszawa, Polska); Uniwersytet Mikołaja Kopernika, (Toruń, Polska)
8. Композиційні особливості та проблеми збереження фасадів будівель Львова кінця ХІХ – початку ХХ ст.  
**Понкало Соломія Ігорівна**, аспірант кафедри дизайну та основ архітектури Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка» (Львів, Україна)
9. Спадщина архітектури модернізму. Проблеми збереження.  
**Дерябіна Ольга Олексіївна**, кандидат архітектури, доцент кафедри основ архітектури Харківського національного університету будівництва та архітектури (Харків, Україна)
10. Історичні особливості розвитку архітектури театрів в м. Харків.  
**Дудка Олена Миколаївна**, кандидат архітектури, доцент кафедри архітектури будівель і споруд та дизайну архітектурного середовища Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова (Харків, Україна)
11. Сільськогосподарська дослідницька станція в Харкові як творчий доробок українсько-польського архітектурного тандему.  
**Вітченко Денис Миколайович**, старший викладач кафедри містобудування Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова, член НСАУ (Харків, Україна)

12. Роль садибо-паркових комплексів польської знаті у формуванні ландшафтної культури Галичини ХІХ ст.

**Соснова Надія Степанівна**, кандидат архітектури, доцент кафедри містобудування Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка» (Львів, Україна)

13. Польські сакральні споруди в панорамі малих міст галичини як чинник формування регіональної архітектурної атрактивності.

**Дида Олександра Андріївна**, кандидат архітектури, асистент кафедри архітектурного проектування Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка» (Львів, Україна)

14. Організація внутрішнього простору костелів Домініканського ордену на Волині.

**Урсу Наталія Олексіївна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (Кам'янець-Подільський, Україна)

15. Архітектурний такт та архітектурна безтактовність у забудові Харкова ХХ – початку ХХІ ст.

**Красиков Михайло Михайлович**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри етики, естетики та історії культури, директор Етнографічного музею «Слобожанські скарби» ім. Г. Хоткевича, НТУ «Харківський політехнічний інститут» (Харків, Україна)

16. Збереження архітектурного ансамблю міста Кам'янця-Подільського у контексті проблем культурної дипломатії та формування історико-культурного і туристичного іміджу регіонів України.

**Мусієнко Ірина Володимирівна**, кандидат історичних наук, доцент кафедри історії науки і техніки Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут» (Харків, Україна)

17. Україно-польський проект ЄВРО-2012 як потужний містобудівельний чинник розвитку Львова.

**Павлів Андрій Петрович**, кандидат технічних наук, доцент, професор кафедри дизайну та основ архітектури Інституту архітектури Національний університет «Львівська політехніка» (Львів, Україна)

18. Сучасні тенденції архітектури меморіалу жертв тоталітаризму у Харкові: ескіз-проекти вхідної групи очима студентів ХНУМГ ім. О. М. Бекетова.

**Криворучко Наталія Іванівна**, кандидат архітектури, доцент кафедри архітектури будівель і споруд та дизайну архітектурного середовища, кандидат архітектури, член НСАУ;

**Лисянський Микола Ігоревич**, магістр архітектури, аспірант кафедри архітектури будівель і споруд та дизайну архітектурного середовища

Харківського національного університету міського господарства імені  
О. М. Бекетова (Харків, Україна)

19. Реконструкція та пристосування садиби Мсцеховського в Луганській  
обл., пос. Селезнівка.

**Богданова Лариса Олегівна**, старший викладач кафедри основ  
архітектурного проектування і рисунку Харківського національного  
університету міського господарства імені О. М. Бекетова (Харків,  
Україна)

20. Захист історичних структур зелених зон у просторовій системі  
розташування міста Щецін.

**Жешотарська-Палка Магдалена**, ад'юнкт, завідувач кафедри  
проектування ландшафту Західно-поморського технологічного  
Університету в Щецині (Щецин, Польща) / **Rzeszotarska-Palka  
Magdalena**, adiunkt, kierownik Katedry, Katedra Projektowania Krajobrazu,  
Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie, (Szczecin,  
Polska);

**Чалчинська-Подольська Магдалена**, ад'юнкт кафедри проектування  
ландшафту Західно-поморського технологічного Університету в Щецині  
(Щецин, Польща) / **Czalczyńska-Podolska Magdalena**, adiunkt, Katedra  
Projektowania Krajobrazu, Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny  
w Szczecinie (Szczecin, Polska)

## Дискусія

### Підведення підсумків роботи

**18.00 – Вечеря**

**16 квітня**

**9.00–18.00**

**Виїзне засідання в Архітектурно-художніх майстернях «Arhouse»,  
(вул. Макаренка, 33)**

**9.00 – Від'їзд від готелю Харківського національного університету  
міського господарства імені О. М. Бекетова (вул. Революції, 18)**

**10.00 – Прибуття до Архітектурно-художніх майстерень «Arhouse»**

**10.15 – 10.30 – Кава**

**10.30–11.00 – Огляд виставок:**

- архітектурних проектів студентів 1 курсу «Польське віяння в архітектурі Харкова»;
- провідного викладача кафедри ОАПіР «Творчі сюїти».

**11.00–13.00 – Круглий стіл «Запрошення до обговорення»**

**Модератори:**

- доктор архітектури, доцент, завідувач кафедри містобудування Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова, **І. В. Древаль**
- кандидат архітектури, доцент, завідувач кафедри основ архітектурного проектування і рисунку Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова **М. А. Вотінов**

**1. Пошук польської ідентичності в архітектурі Львова на межі ХІХ–ХХ століть.**

**Лінда Світлана Миколаївна**, доктор архітектури, професор, завідувач кафедри дизайну та основ архітектури Інституту архітектури Національного університет «Львівська політехніка» (Львів, Україна)

**2. Архітектурний простір вокзальних комплексів як фактор розвитку міжнародних комунікацій.**

**Древаль Ірина Владиславівна**, доктор архітектури, доцент кафедри містобудування Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова, член НСАУ (Харків, Україна)

**3. Сучасні прийоми реновації та гуманізації громадських просторів в міському середовищі.**

**Вотінов Максим Алекович**, доцент, кандидат архітектури, завідувач кафедри основ архітектурного проектування і рисунку Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова (Харків, Україна)

4. Архітектура і дизайн в художній організації середовища малоповерхової житлової забудови міста.

**Миرونенко Олег Вікторович**, кандидат архітектури, доцент кафедри основ архітектурного проектування і рисунку Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова (Харків, Україна)

5. Польские веяния в архитектуре Харькова эпохи модерна.

**Коровкіна Ганна Аркадіївна**, старший викладач кафедри основ архітектурного проектування і рисунку Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова (Харків, Україна)

6. Функциональный и эстетический смысл архитектуры.

**Мартишова Лариса Сергіївна**, кандидат архітектури, доцент кафедри містобудування Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова (Харків, Україна)

7. Роль архітектурної пластики в формуванні історичної забудови міського середовища.

**Позднякова Наталя Петрівна**, старший викладач кафедри архітектури будівель і споруд та дизайну архітектурного середовища Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова, член НСАУ (Харків, Україна)

8. Перспективи розвитку енергетичних пасивних будинків. Мультикомфортний будинок.

**Гура Денис Миколайович**, старший викладач кафедри архітектури будівель і споруд та дизайну архітектурного середовища Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова, член НСАУ (Харків, Україна)

9. Синергетичний підхід до формування інноваційних будівель в міському середовищі.

**Смірнова Ольга В'ячеславівна**, кандидат архітектури, асистент кафедри архітектури будівель і споруд та дизайну архітектурного середовища Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова (Харків, Україна)

10. Сучасні тенденції формування лофтів в умовах реорганізації промислової архітектури.

**Попова Ольга Анатоліївна**, кандидат архітектури, старший викладач кафедри архітектури будівель і споруд та дизайну архітектурного середовища Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова (Харків, Україна)

11. Сучасні тенденції формування громадських просторів малих та середніх міст.

**Швець Людмила Миколаївна**, асистент кафедри основ архітектурного проектування і рисунку Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова (Харків, Україна)

12.Ландшафтна архітектура в організації комфортного середовища хоспісів.

**Назарук Альона Анатоліївна**, аспірант кафедри основ архітектурного проектування і рисунку Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова (Харків, Україна)

**13.00–14.00 – Підведення підсумків роботи симпозіуму**

**14.00–16.00 – Архітектурний пікнік**

**16.00 – 17.00 – Вільний час**

