

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

Центральна наукова бібліотека
Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

Бібліотека Харківського національного університету мистецтв
імені І. П. Котляревського

Харківська державна наукова бібліотека імені В. Г. Короленка

Харківська спеціалізована музично-театральна бібліотека
імені К. С. Станіславського

Харківський художній музей

Наукова бібліотека Одеського національного університету
імені І. І. Мечникова

Одеська національна наукова бібліотека

Харківське обласне відділення Української бібліотечної асоціації

Балтійська міжнародна академія (Латвія)

ПАРТНЕРИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

Компанія «Цифрова Країна»

ТОВ «Меркурій-експрес»

Соціальна мережа науковців Science-Community.org

Оргкомітет конференції:

ГОЛОВА – КАТРИЧ Віктор Олександрович, проректор з наукової роботи Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна, доктор фізико-математичних наук, професор

ЗАСТУПНИК голови – ЖУРАВЛЬОВА Ірина Казимирівна, директор Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна

ЗАСТУПНИК голови – ПОДРЕЗОВА Марина Олексіївна, директор Наукової бібліотеки Одеського національного університету імені І.І. Мечникова

СЕКРЕТАР – МОХОНЬКО Валентина Григорівна, заступник директора ЦНБ Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна

ЧЛЕНИ оргкомітету:

АБРАМЕНКО Лариса Миколаївна, заступник директора з наукової роботи Харківського художнього музею

АВБАКУМОВА Ірина Олександрівна, директор Харківської спеціалізованої музично-театральної бібліотеки імені К. С. Станіславського

АРЮПНА Ліна Володимирівна, заступник генерального директора Одеської національної бібліотеки

БАБІЧЕВА Олена Григорівна, заступник директора ЦНБ Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна

БОБРОВА Марина Іванівна, завідувач відділу книжкових пам'яток цінних видань і рукописів ЦНБ Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

БОТУШАНСЬКА Ольга Федорівна, генеральний директор Одеської національної бібліотеки

ДОНЕЦЬ Микола Олексійович, заступник директора з господарчої роботи ЦНБ Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

ЛАЗАРЕНКО Наталя Іванівна, завідувач науково-методичного відділу ЦНБ Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

ЛУКІЄНКО Тетяна Іванівна, старший інспектор відділу кадрів ЦНБ Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна

МАЛІШЕВСЬКА Юлія Володимирівна, директор бібліотеки Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського

МАЛИНОВСЬКА Віра Миколаївна, вчений секретар ЦНБ Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна

МАРКІНА Ірина, доцент Балтійської міжнародної академії (Рига, Латвія)

МИЗГІНА Валентина Василівна, директор Харківського художнього музею

ПАВЛОВА Ольга Григорівна, кандидат історичних наук, доцент історичного факультету Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна

ПОЛЯКОВА Юліана Юріївна, головний бібліограф науково-бібліографічного відділу ЦНБ Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна

РАКИТЯНСЬКА Валентина Дмитрівна, директор Харківської державної наукової бібліотеки імені В.Г. Короленка

САМОХВАЛОВА Ольга Юріївна, завідувач відділу автоматизації та програмного забезпечення ЦНБ Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

СУРОВЦЕВА Олена Володимирівна, заступник директора з загальних питань Наукової бібліотеки Одеського національного університету імені І.І. Мечникова

ЩУРОВА Тетяна Василівна, завідувач відділу мистецтв Одеської національної бібліотеки.

Порядок роботи конференції

17 ЖОВТНЯ – ЗАЇЗД, ПОСЕЛЕННЯ УЧАСНИКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

Пленарне засідання та робота 1 секції проходять у залі засідань Вченої ради університету (4-й поверх), засідання 2 секції – у конференц-залі ЦНБ – (9 поверх ЦНБ)

18 ЖОВТНЯ

9.00-9.45 – реєстрація учасників конференції
Хол залу засідань Вченої Ради університету (4-й поверх)

10.00-12.30 – Пленарне засідання конференції

12.30-13.00 – перерва на каву

14.00-14.45 – обід

15.00-17.30 Робота секцій

18.00

**ВЕЧІР, ПРИСВЯЧЕНИЙ ПАМ'ЯТІ ВИДАТНОЇ ХАРКІВ'ЯНКИ
ВАРВАРИ КАРИНСЬКОЇ**

19 ЖОВТНЯ

9.30-15.00

Екскурсія до Художньо-меморіального музею Іллі Рєпіна і Художньої галереї (м. Чугуїв)

16.00-17.00

Екскурсія до Наукової бібліотеки Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого

20 ЖОВТНЯ

10.00-12.30

Відео-конференція з фахівцями Балтійської міжнародної академії (Рига, Латвія)

Презентації нових книг

13.00

Культурна програма:
Екскурсії музеями та бібліотеками міста
18.00 – Від'їзд учасників конференції

Регламент роботи:

Доповіді на пленарному засіданні – до 20 хв.

На секційних засіданнях – до 15 хв.

Робочі мови конференції – українська, російська

18 жовтня
10.00-12.30
ЗАЛ ЗАСІДАнь ВЧЕНОЇ РАДИ УНІВЕРСИТЕТУ
4-й поверх

ВІТАННЯ ОРГАНІЗАТОРІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Модератори:

Мохонько Валентина Григорівна, заступник директора ЦНБ Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна

Абраменко Лариса Миколаївна, заступник директора з наукової роботи Харківського художнього музею

1. Каразінський університет в образотворчому мистецтві.
Куделко С. М., директор Центру краєзнавства імені П.Т. Тронька, кандидат історичних наук, професор Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна,
Павлова О. Г., кандидат історичних наук, доцент Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна
2. Сучасні проекти ОНБ у мистецькому просторі міста.
Ботушанська О. Ф., генеральний директор Одеської національної наукової бібліотеки
3. Досвід співпраці з Центральною науковою бібліотекою ХНУ імені В. Н. Каразіна: нерепринтні перевидання класичних праць Д. Яворницького, Г. Павлуцького, М. Біляшівського.
Савчук О. О., кандидат філософських наук доцент кафедри теорії культури і філософії науки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, видавець
4. Каталог "Український кіноплакат 1947 - 1994 рр. з фондів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського": особливості укладання і перспективи використання.
Гутник Л.М., науковий співробітник відділу образотворчих мистецтв Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського (Київ)
5. Видатні полтавські митці в образотворчому просторі.
Сидоренко В. О., директор Науково-технічної бібліотеки Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка

6. Карикатура як дзеркало епохи. Французька карикатура XIX ст. у зібранні Харківського художнього музею.
Філатова М. І., зав. відділу Харківського художнього музею
7. Університетська бібліотека, музеї, архіви: модель культурної взаємодії.
Подрезова М. О., директор Наукової бібліотеки Одеського національного університету імені І. І. Мечникова
8. Образ Одеси в образотворчому мистецтві.
Соколовська Г. М., кандидат історичних наук доцент кафедри філософії і гуманітарних наук Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової
9. «Харківські асамблеї» у світі ретроспективи нотного фонду Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.
Малішевська Ю. В., директор бібліотеки Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
10. Практичні аспекти створення електронних ресурсів у закладах культури і організації доступу до інформації.
Болонніков О. А., директор компанії ТОВ «Цифрова країна», експерт в галузі технологій оцифрування і створення інформаційних ресурсів (м. Київ)

12.30-13.00 Перерва на каву

13.00-14.00 Вільний час

14.00-14.45 Обід

15.00-17.30

ПРОДОВЖЕННЯ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

СЕКЦІЯ 1

**МУЗЕЙНІ ТА БІБЛІОТЕЧНІ КОЛЕКЦІЇ З МИСТЕЦТВА.
КНИЖКОВА КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА.**

**Зал засідань Вченої Ради
4 –й поверх університету**

Модератори:

Аввакумова Ірина Олександрівна, директор Харківської спеціалізованої музично-театральної бібліотеки імені К. С. Станіславського
Штан Геннадій Валерійович, кандидат історичних наук, зав. сектору ЦНБ ХНУ імені В. Н. Каразіна

1. Культурологічна концепція бібліотеки Умберто Еко: між мистецтвом і словом.
Коваль О. В., завідувач кафедри предметно-орієнтованих дисциплін,
старший викладач, методист Харківського художнього училища
2. Історична доля бібліотечної культурної спадщини Богдана та Варвари Ханенків.
Мяскова Т. Є., кандидат історичних наук, старший науковий
співробітник Національної бібліотеки України
імені В. І. Вернадського (Київ)
3. Історія розвитку європейської малярної оправи.
Зінченко С.В., кандидат історичних наук, старший науковий
співробітник Національного музею у Львові
імені Андрея Шептицького
4. Книжкова графіка з глибинних віків.
Орхова В. В., директор бібліотеки імені М. А. Жовтобрюха
Полтавського національного педагогічного університету
імені В. Г. Короленка
5. Відтиски часу, або про що розповіли штампи у книгах.
Ландарєва Н. І., завідувач відділу Науково-технічної бібліотеки
Полтавського національного технічного університету
імені Юрія Кондратюка
6. Ілюстрації Порфирія Мартиновича до поеми «Енеїда» І. П. Котляревського та
ілюстрації Опанаса Сластіона до поеми Т. Шевченка «Гайдамаки».
Денисенко О. Й., завідувач відділу Харківського художнього музею,
мистецтвознавець
7. До історії створення «Указателя произведений, хранящихся в Музее изящных
искусств при Императорском Харьковском университете».
Глибицька С. Б., головний бібліограф ЦНБ Харківського
національного університету імені В. Н. Каразіна
8. Особливості укладання каталогу духовних нотних видань.
Погребняк Н. П., завідувач сектору Харківської державної наукової
бібліотеки імені В.Г. Короленка
9. Польська книга ХІХ – початку ХХ ст. у фондах ЦНБ ХНУ імені В. Н. Каразіна.
Штан Г. В., кандидат історичних наук, завідувач сектору ЦНБ
Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна

10. Бібліографічні покажчики як джерело вивчення історії ВНЗ: на прикладі біобібліографічного покажчика «Харківський національний університет міського господарства: ректорський вимір».

Євсюкова Н. О., директор Наукової бібліотеки Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова

Штангей О. М., начальник інформаційно-бібліографічного відділу Наукової бібліотеки Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова

15.00-17.30

СЕКЦІЯ 2

МІСТО ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ МИСТЕЦТВА. МИСТЕЦТВОЗНАВЦІ ТА ТЕАТРОЗНАВЦІ — ВИХОВАНЦІ УНІВЕРСИТЕТІВ УКРАЇНИ

Конференц-зал ЦНБ (9 поверх ЦНБ)

Модератори:

Полякова Юліана Юріївна, головний бібліограф ЦНБ Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна

Проць Наталія Василівна, кандидат історичних наук, бібліотекар I категорії ЦНБ Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна

1. Про зібрання і зошити І. Я. Лучковського.

Пономарьова Л. Е., завідувач відділу Харківського художнього музею

2. Й. М. Миклашевський: маловідомі сторінки життя українського музикознавця і педагога.

Боброва М.І., завідувач відділу книжкових пам'яток, цінних видань та рукописів ЦНБ Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

Кононенко І. І., завідувач сектору відділу книжкових пам'яток, цінних видань та рукописів ЦНБ Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

3. Юрій Смолич як театральний критик: провідні ідеї.

Михайлин І. Л., доктор філологічних наук, професор Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна

4. Харківська спеціалізована музично-театральна бібліотека ім. К. С. Станіславського – осередок мистецького життя Харкова.
Бахмет Т. Б., завідувач довідково-бібліографічного відділу Харківської спеціалізованої музично-театральної бібліотеки імені К.С. Станіславського
5. Харківській Кассандр.
Шебет М.М., біограф Варвари Каринської (Харків)
6. Перші Шмітовські читання у Харкові.
Шалиганова А. Л., головний бібліотекар Харківської державної наукової бібліотеки імені В. Г. Короленка
7. Літературне угруповання «Цех каменярів» та його видавнича діяльність.
Полякова Ю. Ю., головний бібліограф ЦНБ Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна
8. Огляд колекції світлин із зібрання Єгора Кузьмича Редіна у фондах ЦНБ ХНУ імені В. Н. Каразіна.
Проць Н.В., кандидат історичних наук, бібліотекар I категорії ЦНБ Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна
9. Особистість через призму приватного колекціонування: мистецько-бібліотечна збірка Потоцьких у Райському палаці (друга половин XIX ст. – 1930-і рр.)
Парацій В. М., завідувач відділу Державного історико-архітектурного заповідника у м. Бережани (Тернопіль)

Стендові доповіді

Історія, забудова і розвиток міста Черкаси: мистецьке бачення (графічна серія з колекції музею «Кобзаря» Т.Г.Шевченка).

Веретільник О. В. старший науковий співробітник музею «Кобзаря»
Т. Г. Шевченка (відділ Черкаського обласного краєзнавчого музею)

Мистецька Шевченкіана музею «Кобзаря»: комплекти листівок.

Косенко О. С, старший науковий співробітник музею «Кобзаря»
Т. Г. Шевченка відділ Черкаського обласного краєзнавчого музею)

Використання об'ємних зображень у дизайні книжково-журнальної продукції.

Костенко І. О., кандидат технічних наук, доцент Київського державного інституту декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (м. Київ)

Сайт ОННБ і соціалізація культури.

Кудлач В. А., провідний бібліотекар Одеської національної наукової бібліотеки

Концертні форми роботи у ХСМТБ ім. К.С. Станіславського

Усик М. М., методист Харківської спеціалізованої музично-театральної бібліотеки імені К.С. Станіславського

18.00
Premier Palace Hotel Kharkiv
Віденська кав'ярня Amadeus

**ВЕЧІР, ПРИСВЯЧЕНИЙ ПАМ'ЯТІ ВИДАТНОЇ ХАРКІВ'ЯНКИ
ВАРВАРИ КАРИНСЬКОЇ.**

За окремою програмою (за запрошеннями)

19 жовтня
9.30-15.00

Екскурсія до Художньо- меморіального музею Іллі Рєпіна і Художньої галереї
м. Чугуїв (за попереднім записом)

**Від'їзд до м. Чугуїв від Головного корпусу університету
(майд. Свободи, 4) о 9. 30**

16.00-17.00

Екскурсія до Наукової бібліотеки Національного юридичного університету
імені Ярослава Мудрого

20 жовтня

10.00-11.00

Конференц-зал ЦНБ (9 –й поверх ЦНБ)

**ВІДЕО-КОНФЕРЕНЦІЯ З ФАХІВЦЯМИ БАЛТІЙСЬКОЇ МІЖНАРОДНОЇ
АКАДЕМІЇ (Рига, Латвія)**

1. Історія однієї колекції. Колекція рідкісних книг у бібліотеці БМА.
Градковська Н.М., директор Наукової бібліотеки
Балтійської міжнародної академії (Рига, Латвія)
2. Бібліотека університету як культурний центр.
Ляхова Христина, старший бібліотекар Наукової бібліотеки
Балтійської міжнародної академії (Рига, Латвія)
3. Художня колекція у ВНЗ: можливості презентації національної культури.
Маркіна І.С., доцент Балтійської міжнародної академії
(Рига, Латвія)
4. Олексій Юпатов – колекції у культурному просторі та часі.
Ракітянський А. Т., красзнавець, бібліофіл, головний редактор
альманаху «Ризький бібліофіл» (Рига, Латвія)

11.00-12.00

ПРЕЗЕНТАЦІЯ КНИГ:

Подрезова М. О., директор НБ ОНУ імені І.І. Мечникова
Суровцева О. В., заст. директора НБ ОНУ імені І.І. Мечникова

Шедеври в колекціях університетської бібліотеки: західноєвропейська гравюра XV–XIX століть : каталог-альбом = Masterpieces in the University Library collection: Western European prints of the 15th-19th centuries: catalogue-album /
упоряд.: О. В. Полевщикова, М. В. Алексеєнко, Є. В. Бережок ; [пер. тексту англ. мовою О. В. Полевщикова, О. Л. Ляшенко ; наук. ред. пер. Н. О. Коваль] ; відп. ред. М. О. Подрезова ; Одес. ун-т ім. І. І. Мечникова, Наук. б-ка. – Одеса : Астропринт, 2015. – 148 с.: іл. – (Музеї Одеського національного університету імені І. І. Мечникова : Музей книги).

Книжкові знаки європейських бібліофілів у колекціях університетської бібліотеки : альбом-каталог / Одес. нац. ун-т ім. І.І. Мечникова, Наук. б-ка ; упоряд.: О. В. Полевщикова, М. В. Алексеєнко, Г. В. Великодна ; авт. передм. І. М. Коваль ; відп. ред. М. О. Подрезова. – Одеса : Астропринт, 2017. – 164 с.: іл. – (Музеї Одеського національного університету імені І.І. Мечникова ; Музей книги ; [№2])

Шемет М. М., біограф В. Каринської

Чириков Е. Н. 1917 г. : Умные разговоры : статьи, воспоминания и письма Е. Н. Чирикова. – Киев : Каяла, 2017. – 319 с. – (Современная литература : Воспоминания, мемуаристика).

ЕКСКУРСІЯ МУЗЕЯМИ І БІБЛІОТЕКАМИ ХАРКОВА

13.00-17.00

Експерсія до Художнього музею
Денисенко О.Й.

Експерсія до музею «Обереги музичної Харківщини»
Шемет М.М.

Експерсія до Харківської спеціалізованої музично-театральної бібліотеки імені К. С. Станіславського
Аввакумова І.О.

Від'їзд учасників конференції